

제 4 편 부 록

제 1 절.. 역대 구청장·부구청장 명단

제 2 절.. 문 화 재

제 3 절.. 지명유래

제 4 절.. 우리고장 명소

제 5 절.. 2010년도 주요 구정일지

제 6 절.. 기 구 표

제1절 역대 구청장·부구청장 명단

□ 역대 구청장 명단

구 분	직	성 명	취임일	이임일	재임기간	비고
1대	부이사관	서 종 수	1987. 12. 31.	1990. 7. 4.	2년 7월	
2대	"	신 종 관	1990. 7. 5.	1992. 5. 1.	1년 10월	
3대	"	김 부 환	1992. 5. 2.	1994. 1. 2.	1년 8월	
4대	"	박 종 식	1994. 1. 3.	1995. 3. 28.	1년 3월	
	지방부이사관	박 승 진	1995. 3. 29.	1995. 6. 30.	3월	권한대행
민선1대	정무직	윤 석 천	1995. 7. 1.	1998. 6. 30.	3년	
민선2대			1998. 7. 1.	2000. 11. 9.	2년 4월	
	지방부이사관	이 동 환	2000. 11. 10.	2001. 4. 26.	5월	권한대행
민선3대	정무직	김 문 곤	2001. 4. 27.	2002. 6. 30.	5년 2월	
			2002. 7. 1.	2006. 6. 30.		
민선4대	정무직	고 봉 복	2006. 7. 1.	2010. 6. 30.	4년	
민선5대	정무직	원 정 희	2010. 7. 1.			

□ 역대 부구청장 명단

구분	직	성 명	취임일	이임일	재임기간
1대	지방서기관	이 규 상	1988. 1. 1.	1989. 4. 14.	1년 4월
2대	지방부이사관	추 길 명	1989. 4. 15.	1993. 1. 17.	3년 10월
3대	"	김 흥 구	1993. 1. 18.	1993. 3. 29.	2월
4대	"	김 상 원	1993. 4. 15.	1994. 1. 3.	9월
5대	"	이 석 우	1994. 1. 20.	1994. 12. 31.	1년
6대	"	박 승 진	1995. 1. 1.	1996. 6. 30.	1년 6월
7대	부이사관	류 종 식	1996. 7. 1.	1998. 6. 30.	2년 2월
	지방부이사관		1998. 7. 1.	1998. 9. 14.	
8대	"	심 재 옥	1998. 9. 15.	1999. 7. 28.	10월
9대	"	정 영 석	1999. 7. 29.	2000. 7. 4.	11월
10대	"	이 동 환	2000. 7. 5.	2001. 12. 31.	1년 5월
11대	"	김 형 양	2002. 1. 1.	2004. 1. 30.	2년 1월
12대	"	윤 종 대	2004. 1. 31.	2004. 6. 29.	5월
13대	"	이 정 기	2004. 6. 30.	2005. 11. 30.	1년 5월
14대	"	정 윤 광	2006. 2. 1.	2009. 1. 11.	2년 11월
15대	"	박 종 수	2009. 1. 12.	2009. 7. 6.	5월
16대	"	양 문 석	2009. 7. 7.	2010. 7. 5.	1년
17대	"	김 규 형	2010. 7. 6.		

제2절 문 화 재

▣ 범어사 3층 석탑

- | | |
|-------------------|--------------------------|
| ◎ 종 류 : (국가지정) 보물 | ◎ 지정일자 : 1963. 1. 21 |
| ◎ 지정번호 : 제 250 호 | ◎ 소 재 지 : 청룡동 546(범어사경내) |

이 석탑은 신라 흥덕왕(826~836) 재위 때 건립된 것으로 보이는 2층기단(基壇) 위에 세워진 3층 석탑이다. 하층기단은 각면에 탕주(撐柱)없이 3구식(區式)의 안상(眼象)을 조각하였고, 상층기단은 중석(中石)을 높게 하고 각 면석(面石)에 깎들어 차게 하고 각 안상을 조각하여 그 수법이 특이하다. 1층 탑신(塔身)에 비해 2층 이상의 탑신은 매우 작게 줄었으며, 옥개석(屋蓋石)은 추녀가 수평을 이루나 옥개받침은 4단으로 되었고 평평하고 얇아 신라(下代)의 양식을 드러내고 있다. 상륜부(相輪部)는 노반(露般)과 후대에 보충한 보하대주(寶珠)만이 있을 뿐 다른 부분은 없어졌다.

2010년에는 1909년도 「조선고적도보(朝鮮古蹟圖譜)」 사진을 원형으로 하여 일제강점기에 추가된 것으로 판단되는 최하층 기단부와 화강석 난간을 제거하여 현재의 모습으로 보존하고 있음

▣ 삼국유사

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| ◎ 종 류 : (보물)유형문화재 | ◎ 지정일자 : 2002. 10. 19 |
| ◎ 지정번호 : 제419-3호 | ◎ 소 재 지 : 청룡동 (범어사) |

이 책은 서문과 발문(발문)이 없으나 서울대학교 규장각에 소장되어 있는 완질본과 동일한 판본으로 생각되며, 규장각 소장본 발문의 기록으로 보아 1512년(중종7)경주에서 개판된 것으로 생각된다.

《삼국유사》는 고려 충렬왕 때 보각국사(普覺國師) 일연(一然)이 고구려, 신라, 백제의 기록들을 모아 편찬한 책으로 삼국의 역사 뿐 아니라 단군조선, 기자조선, 위만조선, 삼한, 후백제, 발해, 가락(가야) 등의 역사를 수록하고 있다.

범어사에서 소장하고 있는 《삼국유사》 권 4-5는 간간이 보판(補板)이 있는 점으로 보아 중종 7년에 간행된 것으로 보인다.

그러나 동일한 판본 중 1책이 보물로 지정되어 있고, 태조3년 간본의 형태를 살필 수 있다는 점, 임진왜란 이전에 개관되었다는 점, 그리고 이 간본 중 전해 오는 것이 몇 종 안 되는 귀중본이라는 점 등으로 볼 때 서지학적인 측면 뿐 아니라 문화재적 가치도 뛰어난 자료라고 할 수 있다.

□ 범어사 대웅전

- | | |
|-------------------|------------------------|
| ◎ 종 류 : (국가지정) 보물 | ◎ 지정일자 : 1966. 2. 28 |
| ◎ 지정번호 : 제 434 호 | ◎ 소재지 : 청룡동 546(범어사경내) |

이 대웅전의 초창은 잘 알수 없으나 임진왜란때 병화를 입어 1603년(선조35년)에 관선사(觀禪師)가 재건하였다하며 이것도 오래지않아 다시 소실되었다 한다. 현존하는 건물은 1614년(광해6년)에 묘전화상(妙全和尚)이 건립한 것으로 1713년(숙종39년)에 흥보화상(興寶和尚)이 중수(重修)한 것이다. 대웅전은 석가모니 부처님을 봉안한 곳을 말하는데 이 대웅전에는 주존불인 석가여래(釋迦如來)를 비롯하여 좌협시(左脇侍)인 미륵보살(彌勒菩薩) 그리고 우협시(右脇侍)인 가라보살(迦羅寶薩)의 삼존(三尊)을 모시고 있다. 건물의 규모가 그다지 큰 것은 아니나 구조가 섬세하고 아름다워 조선조 중기 불교건물의 좋은 표본이 되며 정면의 아담한 교창(交窓)과 닻집의 섬세한 조각과 장식은 우리나라 최고(最高)의 목조건물로 평가되고 있다.

□ 범어사 조계문

- | | |
|-------------------|-------------------------|
| ◎ 종 류 : (국가지정) 보물 | ◎ 지정일자 : 2006. 2. 7 |
| ◎ 지정번호 : 제 1461 호 | ◎ 소재지 : 청룡동 546 (범어사경내) |

일주문(一柱門)은 만법(萬法)이 구족(具足)하여 일체(一切)가 통한다는 법리가 담겨있어 일명 삼해탈문(三解脫門)이라고도 하며, 원래 사찰건물의 기본배치에 있어서 사찰경내에 들어갈 때 맨 먼저 지나가야하는 문이다. 이 문의 초창연대는 알수 없으나 광해군 6년(1614) 묘전화상(妙全和尚)이 사찰내 여러 건물을 중수할 때 함께 건립하였을 것으로 추측되며, 숙종44년(1718) 명흡대사(明洽大師)가 석주(石柱)로 바꾸고 백암선사(白岩禪師)가 현재의 건물로 중수(重修)하였다고 한다.

삼문으로 처리하고 높은 주초석 위에 짧은 기둥을 세운 점등은 특이한 수법이다. 정면 3칸 측면은 일주(一柱)로 맞배지붕, 겹처마, 다포식(多包式) 외삼 출목(外三出目)의 형식이고 공간포(空間包)가 일구씩 배치되고 있는 목조기와 건물이다.

□ 주범 망경

- | | |
|-------------------|----------------------|
| ◎ 종 류 : (보물)유형문화재 | ◎ 지정일자 : 2007. 9. 18 |
| ◎ 지정번호 : 제894-2호 | ◎ 소재지 : 청룡동 (범어사) |

이 불경은 우리나라 불교 계율의 기초를 이루는 경전이다. 상·하 두 권으로 이루어져 있으며, 구마라습이 번역하였다. 보살이 지녀야 할 마음의 자세이며 실천 덕목이라 할 대승계율을 담고 있어, 어느 종파를 막론하고 모든 불교 신도의 소의경전이 되었다. 고려 충렬왕 24년(大德 2, 1298) 이후에 간행되어 13세기 중엽에 후쇄한 고려의 목판본이다. 조선시대의 간본은 여러 종이 있으나 고려시대 간본은 충렬왕 32(1309)년 간본과 이 책과 함께 2종에 불과하다.

□ 불조삼경

- | | |
|-------------------|----------------------|
| ◎ 종 류 : (보물)유형문화재 | ◎ 지정일자 : 2007. 9. 18 |
| ◎ 지정번호 : 제1224-2호 | ◎ 소재지 : 청룡동 (범어사) |

인도에서 가장 먼저 중국에 전래된 경전인 「불설사십이장경」과 석가모니가 열반하기 직전에 남긴 최후의 가르침을 담고 있는 「불유교경」, 중국의 양종의 초조인 영우가 학인들이 해이함을 경계한 운문의 경책문 「위산경책」 등 세 책을 묶어 간행한 주해본으로 표지서명은 「불조삼경」이다. 이 책은 모두 송나라 동산 9세 범사인 수수선사가 선조의 관점에서 주석을 붙인 것이다.

이 책이 처음 간행된 것은 고려 충렬왕 12(1286)년으로, 송판본을 번각한 것으로 보인다. 이책의 발문으로 보아 우왕10(1384)년에 간행된 고려목판본이다.

☐ 금장요집경

- | | |
|-------------------|----------------------|
| ◎ 종 류 : (보물)유형문화재 | ◎ 지정일자 : 2007. 9. 18 |
| ◎ 지정번호 : 제1525호 | ◎ 소재지 : 청룡동 (범어사) |

불가의 緣起(현상이 생기고 소멸하는 법칙)를 모두 22가지로 분류하고, 각 경전에서 이 연기에 관련된 설화를 발췌하여 모은 것이다. 각 연기 아래 3~5개 정도의 설화를 제목을 붙여 수록해 두었으며, 그 아래에는 출전이 되는 경전을 모두 기록해 두고 있다. 이 본은 고려시대 고종연간에 판각하여 조선 세조연간 후쇄한 것이다. 13세기 중엽의 고려시대의 판식과 지질의 형태를 보이고 있다. 간본 판식에서 계선이 없다. 이와 동일한 간본으로 인정되는 것이 일본 고마자와 대학에 전하고 있으며, 인쇄와 보존상태가 양호한 아주 귀중한 고려시대의 간본이다

☐ 범어사목조석가여래삼존좌상

- | | |
|-------------------|----------------------|
| ◎ 종 류 : (보물)유형문화재 | ◎ 지정일자 : 2007. 9. 18 |
| ◎ 지정번호 : 제1526호 | ◎ 소재지 : 청룡동 (범어사) |

안정감과 균형 잡힌 형태로 조선 중·후기 불상에서 결여되기 쉬운 양감과 탄력성이 엿보이는 작품이다.

몇 년전 목조삼존상의 개금불사 시 복장물을 개봉하였으나, 당시 불상기문을 비롯한 복장물은 다시 복장하였다고 한다. 이때 출토된 불상기문을 통해 順治 18年(1661)에 首頭 회장을 비롯하여 보해·경신·쌍목·뇌영·신학·청언 등이 관여하여 대웅전에 봉안한 작품임을 확인할 수 있으며 좌우협시 보살상의 존명은 미륵보살·제화갈라보살로 지칭하고 있음을 알 수 있다.

대웅전 전각 내 정면 벽면에 석가영산회상 후불탱(1882년)을 배경으로 수미단 위에 봉안되어 있다.

본 불상은 봉안처와 제작연대, 조각승이 확실한 17세기 중반의 작품으로, 조선 17세기 불교조각의 양상을 밝힐 수 있는 귀중한 작품이다. 도금의 박락이나 나무의 결흔 없이 양호한 상태이다.

□ 목장지도

- | | |
|-------------------|-------------------------|
| ◎ 종 류 : (보물)유형문화재 | ◎ 지정일자 : 2008. 12. 22 |
| ◎ 지정번호 : 제1595-2호 | ◎ 소재지 : 장전동 부산대학교(도서관내) |

숙종 때 국가의 중대한 마정(馬政)의 정책수립에 활용하기 위하여 목장의 실태에 대한 그림과 지리적 지식을 정리하여 편찬한 것으로 역사적 가치가 높으며 회화사적으로도 큰 의미가 있다. 부산대학교 도서관에서 소장하고 있는 목장지도는 후서부분이 결장되어 1책 20장(표지 1면, 본문 35면)으로 구성되어 있다. 부산대학교 제1도서관 3층 고전자료실 내에서 소장하고 있다.

□ 금정산성

- | | |
|---------------------|-------------------------------|
| ◎ 종 류 : (국가지정) 사적 | ◎ 성내면적 : 8,213km ² |
| ◎ 지정번호 : 제 215 호 | ◎ 성 문 : 4개 (동,서,남,북) |
| ◎ 지정일자 : 1971. 2. 9 | ◎ 망 루 : 4개 (1,2,3,4망루) |
| ◎ 길 이 : 18,845m | ◎ 소재지 : 금성동 금정산 일대 |

동래부(東來府) 및 양산, 기장의 피난점 항전성(抗戰城)으로 전장(全長) 18,845m, 높이 1.5m~3m에 이르는 우리나라에서 가장 큰 산성이다. 이 산성은 위치 및 규모로 보아 삼국시대에 축성된 것으로 추측된다. 임진왜란 후 일본의 재침입에 대비하여 경상감사(慶尙監司) 조태동(趙泰東)의 건의로 숙종 29년(1703)에 쌓은 것이다. 숙종33년(1707)에 동래부사(東來府使) 한배하(韓配夏)가 중성(中城)으로 수축하였고, 순조8년(1808) 동래부사 오한원(吳翰源)이 중수(重修)하였다. 순조4년(1824)에는 동래부사 이규현(李奎鉉)이 이곳에 별장(別莊)을 배치하였다. 평상시에는 성내에 있는 해월사(海月寺), 국청사(國淸寺)의 승려가 성벽의 보수유지를 담당하고 있었다. 일제의 암흑기에 일인(日人)들에 의해 훼손, 황폐화되었던 것을 1971년 국가지정 사적으로 지정, 현재까지 성곽 및 주요시설(문루4, 망루4, 금정진, 장대 등)에 대하여 꾸준히 복원사업을 추진하고 있다.

□ 범어사 등나무 군락

- | | |
|----------------------|------------------------------|
| ◎ 종 류 : (국가지정) 천연기념물 | ◎ 면 적 : 65,502m ² |
| ◎ 지정번호 : 제 176 호 | ◎ 소재지 : 청룡동 산 2-1 |
| ◎ 지정일자 : 1966. 1. 13 | (범어사 경내) |

이 일대에는 등나무가 자연 성장하여 약 500그루나 무리지어 자라고 있는데 나무의 나이는 가장 오래된 것이 약100년 정도이다. 예로부터 이곳은 많은 등나무가 서로 엉켜 자라고 있어서 등운곡(藤雲谷)이라고 불리어지며 금정산 절경의 하나로 꼽히어 왔다. 원래 등나무는 콩과(科)에 속하는 낙엽성 덩굴식물로서 우리나라에서는 중부 이남의 산이나 들에 자라는 식물이지만 관상용(觀賞用)으로 심어 가꾸는 것이 흔히 있을 뿐 이곳처럼 넓고 무성하게 자생하고 있는 곳은 매우 드물다. 등나무의 높이는 최고 15m, 최저 1m이며 가슴높이 둘레는 최대 40cm이다. 이들 등나무가 4~5월의 개화기를 맞이하면 바위틈에 노출되기도 하고 다른 나무에 감기기도 하면서 보라색의 꽃송이를 녹음 속에 피워 계곡을 한결 아름답게 장식한다.

□ 오층석탑

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재	◎ 지정일자 : 1972. 6. 26
◎ 지정번호 : 제 9 호	◎ 소재지 : 장전동 산30(부산대학교 박물관)

이 탑은 울산시 울주군 청량면 삼정리의 대곡사지(大谷寺址)에 있었던 것을 1966년 11월 부산대학교에서 이전 복원한 것이다. 고려시대의 석탑양식을 보여 주고 있으며 기단부(基壇部)와 상륜부(上輪部)는 없어져 이전시 새로 만든 것이다. 제1층 옥신석(屋身石)은 2층 이상의 옥신석에 비해 매우 높게 만들고 4면에 사천왕상(동면은 지국천왕상, 서면은 광목천왕상, 남면은 증장천왕상, 북면은 다문천왕상)을 양각하였는데 정교하지는 않으나 곡선이 부드럽고 각 천왕상의 특징이 잘 표현되어 있다. 2층 이상의 옥신은 귀기둥만 조각하였고 옥개석(屋蓋石)은 각 3단의 옥개석 받침과 1단의 옥신 괴임이 있다. 폭이 좁고 높아 고준(高峻)한 느낌을 준다.

□ 원효암 동편 삼층석탑

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재	◎ 지정일자 : 1972. 6. 26
◎ 지정번호 : 제 11 호	◎ 소재지 : 청룡동 524 (원효암입구)

원래 이탑은 2층 기단(基壇)위에 탑신부(塔身部)를 세우고 그 위에 상륜부(上輪部)가 있었을 것이나 기단부와 상륜부가 없어졌다. 그리고 제2층 탑신석과 제3층 탑신석도 비레나 석질로 보아 후에 만들어 끼운 것으로 보인다.

탑신석과 옥개석(屋蓋石)의 옥개석받침은 4단씩으로 되어있다. 전체적인 조각수법으로 보아 10세기경(신라말, 고려초)에 건립된 것으로 추정된다. 또한 이는 원래의 위치에 재건되어 원효암 금당(金堂)의 위치와 창건시기를 알게 하는 좋은 자료가 되고 있다.

□ 원효암 서편 삼층석탑

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재	◎ 지정일자 : 1972. 6. 26
◎ 지정번호 : 제 12 호	◎ 소재지 : 청룡동 525 (원효암입구)

이 탑은 지금의 원효암에서 서북쪽으로 30m 떨어진 공지에 있었던 것을 현 위치로 이진(移建)한 것이다. 원래는 2층 기단(基壇)위에 3층 탑신부(塔身部)를 세우고 그 위에 상륜부(上輪部)가 있었을 것이나 하대중석(下臺中石), 하대하석(下臺下石) 등과 상륜부가 없어졌으며 상대중석(上臺中石)의 소형석재도 원래의 것이 아니라, 아마도 하대중석의 일부이거나 다른 석탑의 부재(部材)일 것으로 보인다. 각층 옥개석(屋蓋石)에는 3개의 옥개받침이 있고 옥신석(屋身石)에는 귀기둥이 조각되어 있다. 2층과 3층의 옥신성은 후에 만들어 끼운 것이다. 조각수법으로 보아 10세기경 신라말, 고려초에 제작된 것으로 추정된다.

□ 범어사 당간 지주

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재	◎ 지정일자 : 1972. 6. 26
◎ 지정번호 : 제 15 호	◎ 소재지 : 청룡동 546 (범어사경내)

당(幢)이란 불가(佛家)에서 사찰의 문전(門前)에 꽂는 기치(旗幟)인데, 속칭 괘불(掛佛)이라고도 하며, 불화(佛畵)를 아주 크게 그린 것이다. 사찰에서 의식(儀式)이 있을 때 이것을 많은 사람이 볼 수 있도록 높이 달아매는 장대를 당간(幢竿)이라 한다. 당간지주는 보통 사찰의 입구에 세워지며, 통일신라시대부터 성행하였다 한다. 범어사 당간지주는 현재 지주만이 남아 있는데 좌우 모두 가로 50cm, 세로 87cm, 높이가 4.5m나 되는 거대한 석재(石材)로 되어 있으며, 두 기둥의 간격은 79cm이다. 지주의 상부 내면에는 장방형(長方形)의 간구(杆溝)가 있어 당간을 고정시켰으며, 당간의 결구(結構)를 위하여 다른 간공(竿孔)을 뚫은 것은 없다. 표면이 매끈하지 않아 둔중한 느낌을 주나 장식이 전혀 없어 검소하고 소박한 아름다움을 지니고 있다.

▣ 범어사 석등

- | | |
|--------------------|-------------------------|
| ◎ 종 류 : (시지정)유형문화재 | ◎ 지정일자 : 1972. 6. 26 |
| ◎ 지정번호 : 제 16 호 | ◎ 소재지 : 청룡동 546 (범어사경내) |

이 석등은 신라의 의상대사(義湘大師)가 범어사 3층 석탑을 건립한 3년 후인 문무왕(文武王) 18년(6578)에 조성한 것이라 전해온다. 옥개석(屋蓋石)과 화사석(火舍石), 상대석(上臺石), 간주석(竿柱石), 하대석(下臺石)이 모두 팔각형을 기본으로 한 통일신라시대 석등의 전형양식에 속하는 작품이다. 이 석등은 하대석의 복련(覆蓮)이나 상대석의 앙련(仰蓮)이 모두 겹꽃으로 꽃잎이 8잎인데, 꽃잎이 단엽인 것이 쌍엽인 불국사 석등(石燈)과 다를 뿐 불국사 석등과 같은 형식에 속한다. 그러나 이 석등은 후대에 보완된 간주석(竿柱石)이 너무 빈약하여 전체적 조화를 잃었고, 상륜부의 부재(部材)들이 없어졌으며 옥개석 위에 얹힌 노반은 제짝이 아니다.

▣ 이안눌 청룡암시 목판

- | | |
|--------------------|---------------------|
| ◎ 종 류 : (시지정)유형문화재 | ◎ 지정일자 : 1999. 9. 3 |
| ◎ 지정번호 : 제 25 호 | ◎ 소재지 : 청룡동 (범어사) |

이 목판은 조선중기인 1608년 2월부터 1609년 7월까지 동래부사를 역임한 동악 이안눌(李安訥)이 지은 청룡암시(靑龍巖詩)와 범어사증도원산인(梵魚寺贈道元山人) 시를 자필로 쓴 것을 목판에 새긴 것이다.

이안눌 부사는 동래부사로 재임하는 동안 자주 범어사를 찾았는데, 당시 범어사의 혜정장로(惠晶長老)가 이부사에게 훗날 사람들이 볼수 있도록 시를 한 수 지어 바위에 새길 것을 요청하였다. 이에 이부사가 시를 지어 바위에 새긴 것이 청룡암시(靑龍巖詩)인데, 현재 범어사 지장전(地藏殿)옆에 있는 청룡암 전면에 새겨져 있다.

이 목판은 임진왜란 이전에 판각(板刻)된 것으로 연대가 오래 되었을 뿐 아니라, 우리 고장에서 부사를 역임했던 이안눌 부사의 친필 판각이라는 점에서 가치가 있다고 하겠다.

□ 『천수』 책판

- | | |
|--------------------|--------------------|
| ◎ 종 류: (시지정) 유형문화재 | ◎ 지정일자: 1999. 9. 3 |
| ◎ 지정번호: 제 26 호 | ◎ 소재지: 청룡동 (범어사) |

이 책판은 모두 7판으로 된 천수경판(千手經板)이다. 간기(刊記)에 의하면 강희(康熙) 15년인 1676(숙종2) 4월에 경상우도 김해 신어산(神魚山) 감로사(甘露寺)에서 개판(開板)한 것을 다시 동래 금정산 범어사로 옮겨 간행한 것으로 기록되어 있으며, 끝 부분에는 호월문인(皓月門人) 탁영(卓永)의 발문(跋文)이 붙어 있다. 천수경은 우리나라에서는 고려 중기부터 유통되기 시작하여 조선 시대에 가장 많은 판본을 남기면서 크게 신봉되었으며, 진언 위에 수인(手印)을 넣거나 여러 가지 형태의 관세음보살 모습을 그린 화천수(畵千手)도 크게 유행하였다. 범어사에서 소장하고 있는 『천수』 책판 역시 당시 널리 유행하던 천수경을 일반 대중에게 배포하기 위해 판각한 것으로 보이며, 오래된 목판으로서 귀중한 자료이다.

□ 『어산집』 책판

- | | |
|--------------------|--------------------|
| ◎ 종 류: (시지정) 유형문화재 | ◎ 지정일자: 1999. 9. 3 |
| ◎ 지정번호: 제 27 호 | ◎ 소재지: 청룡동 (범어사) |

『어산집』 책판은 모두 30판으로 온전하게 보존되어 있으며, 책은 1권 1책으로 구성되어 있다. 간기(刊記)에 의하면 강희(康熙) 39년인 1700년(숙종 26)에 동래 도호부 금정산 범어사에서 개간(開刊)한 것으로 되어 있다. ‘어산(魚山)’이란 범패(梵唄)로서 이 책판은 범음집(梵音集)의 일종이라고 하겠다. 이 책판으로 인출한 책자체도 범어사 소장도서에서만 볼 수 있는 귀중한 것인데, 더욱이 이 오래된 책판은 지금까지 학계에 소개되지 않은 것으로 여간 귀중한 것이 아닐 수 없다. 범어사 소장의 어산집 판본은 간행 연대가 분명하며, 오래된 목판으로서 뿐 아니라 범어사를 중심으로 하는 불교의식인 범음범패(梵音梵唄) 연구에 귀중한 문화재적 가치를 지닌 자료이다.

□ 『범어사기』, 『범어사창건사적』, 『범어사고적』 판

- | | |
|--------------------|--------------------|
| ◎ 종 류: (시지정) 유형문화재 | ◎ 지정일자: 1999. 9. 3 |
| ◎ 지정번호: 제 28 호 | ◎ 소재지: 청룡동 (범어사) |

범어사의 창건에 관한 기록을 새긴 목판으로 모두 3종류이다. 이 목판들은 3종류 모두 범어사의 창건 유래와 중창의 과정, 그리고 가람의 위치에 관한 내용을 담고 있는 것으로서 『범어사창건사적』은 동계(東溪)라는 분의 기록으로 쓰여 있지만, 나머지 2종류는 저자가 누구인지 확실하게 남아 있지 않다. 이 3종류의 목판은 모두 오래된 목판일 뿐 아니라, 범어사의 창건 및 그 동안의 내력과 관련된 내용을 담고 있는 목판으로 범어사의 변천 과정 연구에 매우 소중한 역사적 자료이다.

☐ 『신문촬요』 책판

◎ 종 류 : (시지정) 유형문화재	◎ 지정일자 : 1999. 9. 3
◎ 지정번호 : 제 29 호	◎ 소 재 지 : 청룡동 (범어사)

이 책판은 본래 상.하 2권 2책으로 구성되어 있는데, 판수는 모두 118판으로 빠진 부분이 없이 온전하게 잘 보존되어 있다. 간기(刊記)에 의하면 1907(융희1) 경북 청도군 호거산 운문사(雲門寺)에서 처음으로 개간하였으나, 이것을 경남 동래부 금정산의 범어사로 옮기고, 다시 나머지를 1908년(융희2)에 간행하였다고 한다. 78판과 118판에 시주질(施主秩) 상.하 장(丈)이 있는데, 이 두 곳의 판에 도감(都監), 간사(幹事), 교정(校正), 서사(書寫), 각수(刻手), 목수(木手) 등의 명칭이 기록되어 있으며, 중앙관료나 대지주 등과 같은 대시주자(大施主者)들의 지원과 또한 범어사 술오갑계원(戊午甲稷員)들의 지출경비로 간행된 것임을 알 수 있다. 이 책판의 구성을 보면 전반부에는 중국의 역대 선사(禪師)들의 저술을 실어 상권으로 엮었으며, 후반부에는 우리나라 고승(高僧)들의 저술을 실어 하권으로 엮었다. 제작연대는 오래되지 않으나, 제작에 참여한 사람들의 직책과 시주자가 기록되어 있을 뿐 아니라 118판 모두 온전하게 보존되어 있어 한말 사찰의 목판 제작과정을 알 수 있는 좋은 자료이다.

☐ 『권왕문』 책판

◎ 종 류 : (시지정) 유형문화재	◎ 지정일자 : 1999. 9. 3
◎ 지정번호 : 제 30 호	◎ 소 재 지 : 청룡동 (범어사)

『권왕문』 책판의 판수는 모두 22판이나 7, 8판이 없어지고 현재 20판만 남아 있으며, 책은 1권 1책으로 구성되어 있다.

간기에 의하면 1908(융희2) 음력 7월에 범어사에서 개간하였다고 한다. 내용은 조선말기 건봉사(乾鳳寺)의 축전(竺典)이 엮은 언문(한글)불교가사인 『권왕』 『자책가』, 『서왕가』 3편이 수록되어 있다. 이 불교 가사들은 대체로 몽매한 중생들을 깨우쳐 불심(佛心)을 일으키고자 하는 내용을 담고 있는데, 『권왕가』는 서방정토(西方淨土)에 왕생(往生)하는 방법을, 『자책가』는 불법(佛法)을 모르고 덧없이 세월을 보낸 것을 자책하는 내용을, 『서왕가』는 출가 수도(出家 修道)하여 서방정토에 왕생할 뜻을 나타내는 내용을 담고 있다. 이 책은 언문(한글)으로 되어 있어 국어사 연구뿐 아니라. 한말 사찰의 불교 대중화 과정을 살피는데 중요한 자료로 생각된다.

□ 태전화상주심경

- | | |
|--------------------|---------------------|
| ◎ 종 류 : (시지정)유형문화재 | ◎ 지정일자 : 1999. 9. 3 |
| ◎ 지정번호 : 제 32 호 | ◎ 소재지 : 청룡동 (범어사) |

이 책은 태전화상이 《반야바라밀다심경》을 구절마다 상세히 해설을 붙인 책으로 1책의 목판본이다. 간기에 의하면 1411년(태종11)전북 고창 문수사(文殊寺)에서 간행된 것으로 되어 있다. 이 책은 오래된 고판본(古版本)이면서도 그 동안 알려지지 않아 매우 귀한 자료일 뿐 아니라, 《심경》에 대한 주석이 아주 상세하고 깊이가 있어 불교를 이해하는 데도 매우 중요한 자료로 생각된다.

이 책의 저자인 태전화상은 당나라의 고승으로 성은 진(陳)씨(또는 楊씨라고도 함)이다. 791년 선원을 창건하여 영산(靈山)이라 하였는데, 법을 전한 문인이 1,000명이나 되었으며 스스로 호를 태전화상(太顛和尚)이라 하였다.

819년에 자사 한유(韓愈)가 조주(潮州)에 귀양 왔을 때 태전화상의 명망을 듣고 그를 초청하여 10여 열을 함께 지낸 일은 유명한 일화이다. 824년에 93세로 입적(入寂)하였으며, 저서로는 《반야바라밀다심경》과 《금강경석의 (金剛經釋義)》가 있다. 이 책은 동일한 판본이 문화재로 지정되어 있지는 않으나, 조선 전기에 간행된 귀중본으로서 조선전기 불경(佛經)연구 및 서지학 연구에 귀중한 자료이다.

□ 함허어록

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재	◎ 지정일자 : 1999. 11. 19
◎ 지정번호 : 제 33 호	◎ 소재지 : 청룡동 (범어사)

이 책은 조선초기 고승인 함허화상(涵虛和尚) 기화(己和)의 시문집으로 1책의 목판본이다. 간기에 의하면 이 책은 1440년(세종22) 7월 문인인 문수(文秀)에 의해 문경 봉암사(鳳巖寺)에서 간행되었다. 이 책에는 <영가집>을 풀이한 <영가집십장찬송병서(永嘉集十章讚頌並序)>, <원각경>, <법화경>의 요지를 요약한 <원각경송(圓覺經頌)> 16수, <법화경송(法華經頌)> 31수, 그리고 <대승기신론석제병서(大乘起信論釋題並序)> 등이 수록되어 있다.

이 밖에 함허 자신이 체득한 깨달음의 세계를 찬송하고 음미한 것으로 <법왕가(法王歌)>, <반야가(般若歌)>, <종풍가(宗風歌)>, <책수음(策修吟)>, <자경음(自慶吟)> 등이 있는데, 특히 <법왕가>와 <반야가>는 깨달음의 경지를 찬송한 노래로서 문장이 유창하며 품격이 높다.

□ 지공직지

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재	◎ 지정일자 : 1999. 11. 19
◎ 지정번호 : 제 34 호	◎ 소재지 : 청룡동 (범어사)

이 책은 인도의 승려인 지공선사(指空禪師) 설법을 실은 것으로 1책의 목판본이다. 간기에 의하면 1475년(성종6) 전라도 백운산 백운암(白雲菴)에서 중각(重刻)하였다. 지공은 인도의 승려(1363)로 법명은 제납부타(提納簿陀, Dhyanaabhadra)라 하며 선현(禪賢)이라 번역한다. 가섭존자(迦葉尊者)로부터 108대로, 8세에 나란타사(那爛陀寺)율사에게 출가하였고 19세에 남인도 길상산에서 보명(普明)에게 참배하였으며, 의발(衣鉢)을 전해 받고 서역을 떠나 중국에 왔다. 우리나라에서는 나옹화상(懶翁和尚)이 공민왕 때에 원나라에 가서 지공선사에게 인가(印可)를 받기도 하였다. 이 책의 내용은 전체 두 부분으로 구성되어 있는데, 전반부는 석가모니와 마하가섭존자 이하 여러 존자들의 계송과 지공선사 자신의 계송을 실었고, 이어 <송선봉(頌禪棒)>과 <달마대사행론(達磨大師行論)>을 붙여 두었다. 후반부에는 각안(覺岸)의 <제납부타존자지공선사돈입무생대해탈법문지요서(齊納簿陀尊者指空禪師頓入無生大解脫法門指要序)>와 함께 지공선사의 설법을 계송을 첨부한 문답의 형식으로 실고 있다.

이 책은 지금까지 잘 알려지지 않았던 책으로, 고려말 원나라 불교와의 교섭 양상을 이해하는데 중요한 자료로써 귀중본이다.

□ 선종영가집

- | | |
|--------------------|----------------------|
| ◎ 종 류 : (시지정)유형문화재 | ◎ 지정일자 : 1999.11. 19 |
| ◎ 지정번호 : 제 35 호 | ◎ 소 재 지 : 청룡동 (범어사) |

이 책은 당나라 현각(玄覺)이 법문을 찬술하고 송나라 행정(行靖)이 주석한 책으로 상하 2권1책의 목판본이다. 범어사에서 소장하고 있는 책은 두 종류가 있는데, 하나는 1542년(중종37)에 간행한 것이고 다른 하나는 1525년(중종20)의 판본을 뒤에 인쇄한 후대본이다. 영가(永嘉)는 온주(溫州)의 영가현각대사(永嘉玄覺大師)를 지칭하는데, 이는 그가 영가 사람이기 때문이다. 당나라 예종 때인 712년에 입적한 후 무상대사(無相大師)라는 시호가 내려졌다. <증도가(證道家)> 일수를 지었고 또한 <영가집> 이 세간에 성행하였다고 한다.

이 책은 선종의 요결로서 우리나라 선림에서 많이 이용했던 책이다. 지금까지 전해지는 책 중 고려 우왕 7년(1381)판본의 한문본이 보물 제 641호로 지정되어 있고, 세조10년(1464)의 언해본이 보물 제 744호로 지정되어 있다. 범어사에서 소장하고 있는 이 책은 앞의 두 책보다는 후대의 것이지만, 임진왜란 이전의 간행본 현황을 고찰하는데 소중한 자료이다.

□ 불설대보부모은중경

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| ◎ 종 류 : (시지정)유형문화재 | ◎ 지정일자 : 1999. 11. 19 |
| ◎ 지정번호 : 제 36 호 | ◎ 소 재 지 : 청룡동 (범어사) |

이 책은 한없이 크고 깊은 부모의 은혜에 보답할 것을 가르친 불교 경전으로 1권의 목판본이다. 간기에 의하면 1562년(명종 17)안동 광흥사(廣興寺)에서 여러 경전과 함께 간행되었다. 이 경의 특징은 크게 네 가지로 나눌 수 있다. 첫째, 부모의 은혜를 구체적으로 열가지 큰 은혜로 나누어 설명하고 있다는 점이며, 둘째는 어머니가 자식을 잉태하여 10개월이 될 때까지를 1개월 단위로 나누어 고찰하는 등 매우 과학적으로 서술하고 있다는 점이고, 셋째는 아버지보다 어머니의 은혜를 두드러지게 내세우고 있다는 점이다. 넷째는 《효경(孝經)》이 효도를 강조한 것인데 비하여 이 경은 은혜를 강조하고 있다는 점이다. 이 경은 중국을 비롯해 우리나라와 일본 등에 널리 보급되었고, 나라마다 많은 유통본을 남기고 있다. 우리나라 유통본은 《불설대보부모은중경》이라는 명칭으로 불려왔으며, 조선 초기부터 삽화를 곁들인 판본이 많이 간행되었고, 조선 중기 이후에는 언해본이 출판되기도 하였다. 범어사에서 소장하고 있는 책도 삽화를 곁들인 조선전기의 판본으로서 조선전기 불경간행 역사, 국어사 및 판화 연구에 귀중한 자료로 생각된다.

☐ 육조대사법보단경

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| ◎ 종 류 : (시지정)유형문화재 | ◎ 지정일자 : 1999. 11. 19 |
| ◎ 지정번호 : 제 37 호 | ◎ 소 재 지 : 청룡동 (범어사) |

이 책은 선종(선종)의 6대조였던 혜능(慧能)의 수도 과정과 문인들을 위한 설법을 담고 있는 자서전적 일대기로, 엄밀한 의미에서는 조사어록(祖師語錄)으로 분류되어야 하지만 해박한 사상과 간결한 문체 때문에 우리나라, 중국, 일본 등에서는 경전과 같은 존중을 받아오고 있는 1책의 목판본이다. 간기에 의하면 1569(선조2) 평안도 상원 해탈사(解脫寺)에서 개관하고 다시 심곡사(深谷寺)로 옮겨 간행하였는데, 사상적으로 뿐 아니라 실천적인 면에서 우리나라 불교에 지대한 영향을 끼쳤다. 이 책에서 특히 강조하는 부분은 첫째, 혜능이 부처님 이래 전수되어온 심인(心印)의 계승자로서 이 때부터 선사들의 법맥을 강조하는 학풍이 생겼다는 점, 둘째는 중국불교의 특성을 대변하는 학설로 견성(見性)이 수도의 목적이며, 따라서 자성을 떠난 부처는 없다는 교설이라는 점, 셋째는 선종에서 수행방법의 요체는 돈오(頓悟)의 수행인데, 그 근원이 바로 이 책이라는 점이다. 동일한 판본이 문화재로 지정되어 있지는 않으나 임진왜란 이전의 간행된 한문본으로 고본(古本)에 해당되는 귀중한 사료이다.

☐ 금강반야바라밀경변상

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| ◎ 종 류 : (시지정)유형문화재 | ◎ 지정일자 : 1999. 11. 19 |
| ◎ 지정번호 : 제 38 호 | ◎ 소 재 지 : 청룡동 (범어사) |

이 책은 《금강경》의 내용을 삽화 형식으로 해설한 책으로 1책의 목판본이다. 변상도는 지옥의 모습을 보여 악한 짓을 그치게 하거나 정토(淨土)의 모습을 보여주는 한 방법으로 사용하기 위하여 정토나 지옥의 모습 등을 그린 그림으로, 진상(眞相)을 변형시켜 그렸기 때문에 변상(變相)이라고 한다.

변상도는 경전 속에 삽도 형식으로 배치되거나 책머리에 배치되는 두 가지 형식을 많이 취하고 있는데, 고려시대에는 삽도 형식으로, 조선시대에는 책머리에만 간편한 변상도를 붙여 두는 것이 일반화적인 경향이였다. 삽도형식의 변상도 중 대표적인 것은 성암고서박물관에 소장되어 있는 1363년(공민왕12)에 간행된 남원 개관본이다. 그러나 범어사에서 소장하고 있는 이 책은 상단에는 그림, 하단에는 경문(經文)의 상하 2단으로 구성되어 있으며,

조선시대에 간행되었지만 삽도 형식을 취하고 있어 조선 초기까지 삽도형식의 《금강경》이 간행되었음을 보여주는 자료이다. 전체 77종의 그림이 실려 있으며, 동일한 판본이 문화재로 지정되어 있지는 않으나 《금강경》의 이해는 물론 조선 초기의 회화 연구에도 귀중한 자료이다.

☐ 불조역대통재

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재	◎ 지정일자 : 1999. 11. 19
◎ 지정번호 : 제 39 호	◎ 소 재 지 : 청룡동 (범어사)

불조역대통재(약칭 불조통재)는 원나라의 염상(念常)이 석가여래의 탄생에서 1334년까지의 고승대덕(高僧大德)의 전기를 편년체로 수록한 책이다. 모두 22권 10책으로 구성된 목판본인데, 범어사에는 제2책(권2~5)이 빠진 채 모두 9책을 소장하고 있다. 지금까지는 1472년(성종3)인수대비가 승하한 세조와 예종의 명복과 정희대왕대비. 성종(成宗). 공혜왕후의 장수를 빌기 위해 목판을 소장하고 있는 여러 사찰을 통해 《법화경》 등 29종의 불교경전을 인출할 때 간행된 것이 가장 오래된 책으로 알려져 있다. 범어사에서 소장하고 있는 이 책은 만력(萬曆) 4년인 1576년(선조9)에 전라도의 사자산(獅子山)쌍봉사(雙峰寺)에서 중.개간(重開刊)한 것이다. 그러나 이 책은 1430(세종12) 대자은사(大慈恩師)수좌(首座)인 광의(廣義)에 의해 중간되어 유통되었던 목판을 다시 중간한 것이어서, 조선 초기 목판 인쇄와 왕실의 불교신앙 양상을 알 수 있는 등 판본의 사료적 가치가 큰 귀중한 자료로 생각된다.

☐ 몽산화상범어약록

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재	◎ 지정일자 : 1999. 11. 19
◎ 지정번호 : 제 40 호	◎ 소 재 지 : 청룡동 (범어사)

이 책은 원나라 몽산화상 덕이(德異)의 범어를 요약하여 수록한 1책의 목판본으로, 조선시대에 널리 유통된 범어 가운데 하나이다. 간기에 의하면 1579년(선조12) 여름에 지리산 신흥사(神興寺)에서 간행하였음을 알 수 있다.

《몽산화상범어약록》은 현재 언해본 3종이 보물로 지정되어 있는데, 동국대학교 소장본이 보물 제767호, 이겸로(李謙魯) 소장본이 보물 제768호, 세종대왕기념사업회 소장본이 보물 제769호로 지정되어 있다. 동국대학교 소장본은 권말에 간기가 없어 간행연도는 정확히 알 수 없으나, 1467년경에 간경도감에서 간행된 것으로 추정된다. 이겸로 소장본과 세종대왕기념사업회 소장본은 동일한 판본으로 1472년 인수대비의 발원에 의하여 간경도감판에서 인출한 것으로 권말에 갑인소자(甲寅小字)로 찍은 김수온(金守溫)의 인경발문(印經跋文)이 붙어 있으며, 권머리에 역해자 표시가 삭제된 것 외에는 내용이 동국대학교 소장본과 같다. 그러나 범어사에 소장된 이 책은 잘 알려지지 않았던 한문본으로서, 언해본들과 비교해 볼 때 책의 내용 구성에 차이가 있어 별도의 사료적 가치가 있을 뿐 아니라 불교사 연구에 귀중한 자료로 평가된다.

□ 법화경

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재

◎ 지정일자 : 1999. 11. 19

◎ 지정번호 : 제 41 호

◎ 소재지 : 청룡동 (범어사)

천태종 근본경전으로 《화엄경》과 함께 한국불교사상의 확립에 가장 큰 영향을 미친 《법화경》은 우리나라에 유통된 불교경전 가운데 가장 많이 간행된 경전이다. 《법화경》이 언제부터 유통되었는지는 알 수 없지만, 신라 고승들의 주석서가 전하는 것으로 보아 삼국시대부터 유통되었던 것으로 생각된다.

고려시대에는 왕실을 중심으로 공덕을 쌓기 위해 많은 필사와 간행이 이루어졌고, 불교가 수난을 당하던 조선시대에도 계속 간행되었다. 1399년 정천익(鄭天益)의 시주로 간행된 것이 현재까지 전해내려 오는 것 중 가장 오래된 조선시대의 판본이고, 이후로 간기가 뚜렷한 것만도 약 120여 종에 이르는 방대한 양이 남아있다. 간기를 알 수 있는 것만도 1527(중종22)에서 1711년(숙종27)에 이르기까지 77책이나 되며, 특히 1647년, 1688년, 1711년의 간행본은 지금까지 알려진 《법화경》자료에서 누락된 것으로 서지학 연구에도 귀중한 자료로 생각된다.

▣ 범어사 사천왕도

- | | |
|--------------------|---------------------------|
| ◎ 종 류 : (시지정)유형문화재 | ◎ 지정일자 : 2003. 9. 16 |
| ◎ 지정번호 : 제51호 | ◎ 소재지 : 청룡동 546(범어사성보박물관) |

사천왕상은 세로 350센티가 넘는 두루마리형의 거작 불화이다. 사천왕상이 단독으로 그려진 불화는 현재 국내에 알려진 작품으로는 몇 점 밖에 없으며, 그 중에서도 범어사 소장본이 지금까지는 규모가 가장 큰 것으로 추정된다. 범어사 소장본은 두루마리형의 비단 4폭에 천왕상을 각각 1구씩 그렸는데, 전체적으로 분지와 안료의 박락이 심하고 변색된 상태이나, 지물과 도상 파악에는 전혀 무리가 없다. 4폭 중 하나는 칼을 쥐고 있어 동방 지국천왕으로 볼 수 있고, 두 번째는 용·보주를 쥔 남방의 증장천왕, 세 번째는 탑과 당(幢)을 들고 있는 서방 광목천왕, 마지막은 비파를 들고 있는 북방 다문천왕이라 할 수 있다.

▣ 범어사 제석신중도

- | | |
|--------------------|--------------------------|
| ◎ 종 류 : (시지정)유형문화재 | ◎ 지정일자 : 2003. 9. 16 |
| ◎ 지정번호 : 제52호 | ◎ 소재지 : 청룡동546(범어사성보박물관) |

화면을 상하 2단으로 구분하여, 상단에는 제석천을 중심으로 좌우에 천동·천녀·일궁천자·월궁천자를 배치하고, 하단에는 깃털 투구를 쓴 위천을 중심으로 팔금강을 우측에 5명, 좌측에 3명씩 배치하고 있다. 화면하단 중앙의 묵서명의 화기 머리에 「嘉慶二十二丁丑」이라 적혀 있어, 조선 순조17년(1817)에 제작된 작품임을 알 수 있다

▣ 범어사 관음전백의관음보살도

- | | |
|--------------------|--------------------------|
| ◎ 종 류 : (시지정)유형문화재 | ◎ 지정일자 : 2003. 9. 16 |
| ◎ 지정번호 : 제53호 | ◎ 소재지 : 청룡동546(범어사성보박물관) |

자애의 이미지를 시각화한 관음보살도로서, 크기는 2m를 넘는 방형에 가까운 비교적 큰 작품이다. 사각형의 화면에 커다란 원을 그리고, 그 원 안에 도상을 배치하여, 마치 고려불화의 수월관음도 처럼 둥근 달을 상징하듯이 관음도상을 감싼 거신광을 표현하고 있다.

이 관음상은 고려 14세기와 조선전기의 수월관음도 도상이 종합화된 것으로 조선후기의 특징으로 볼 수 있다. 전체적으로 화면의 색조가 밝고 화려하며 백색안료와 금분이 눈에 두드러지고, 필선의 섬세함이 돋보이는 작품이다. 화면 하단 좌우 양측에는 화기란을 두고, 그 안에 묵서명이 있다.

▣ 범어사 의상대사영정

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재	◎ 지정일자 : 2003. 9. 16
◎ 지정번호 : 제55호	◎ 소재지 : 청룡동546(범어사성보박물관)

화면 중앙에 위치한 의상대사는 의자에 가부좌를 한 앉은 좌상으로, 얼굴은 약간 향우측으로 향한 우안 7분면(右顔7分面)이다. 의자 등받이 좌우 끝에는 수식을 입에 문 용두 장식이 있고, 등받이 부분은 붉은 천이 드리워져 있어, 전반적으로 고려시대 양식을 기본적으로 계승하고 있다. 바닥에 돛자리 문양이 생략된 것 역시 고식을 따르는 요소이다. 그러나 의자 뒤에 3폭 병풍의 등장은 드문 사례이나, 적어도 불화의 경우 19-20세기에 도상 배경으로 병풍이 등장하는 것을 보아 본 작품의 경우도 19세기 이후에 나타나는 요소가 혼재되어 있다. 고려 및 조선전기 양식을 기본적으로 계승하면서 부분적으로 새로운 요소가 가미된 작품이다

▣ 범어사 팔상·독성·나한전

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재	◎ 지정일자 : 2006. 7. 3
◎ 지정번호 : 제63호	◎ 소재지 : 청룡동546(범어사성보박물관)

본 건물은 현재 범어사 대웅전 서쪽 상단에 위치하고 있는 부속 불전의 하나로, 적어도 1706년 이래 존속했던 위치에 변함없이 존속하고 있었던 건물이다. 1902년에 조사된 자료에 의하면 당시까지는 중앙의 천대문(天台門)을 중심으로 좌우에 각각 팔상전과 나한전이란 별개의 건물이 서 있다가, 1905년 11월~1906년 11월까지 약 1년에 걸친 공사 끝에 현재의 모습으로 새롭게 단장되었다. 따라서 서측의 팔상전 부분과 동측의 나한전 부분의 건축 형식은 변개(變改)되지 않고 1906년 중건 이전의 모습을 그대로 유지하고 있다고 보여지며,

다만, 1706년 이래의 노후 된 부재의 교체와 내부 가구(架構)가 수리되었을 것으로 추정된다. 또한, 1906년에 단장된 독성전(獨聖殿) 부분은 문틀을 하나의 통재를 사용해서 반원형으로 구부려 만든 독특한 모습이고, 창방 사이의 삼각형 벽체 부분에는 통판(通板)으로 닝쿨 형상을 초각하였으며, 창호도 팔상전과 나한전이 교살창인데 비해 독성전은 화문살로 아름답게 꾸미는 등 장식수법이 유례(類例)를 찾기 어려울 정도로 뛰어나다. 이상과 같이 범어사 팔상·독성·나한전은 1906년에 중건된 건물임에도 불구하고, 1706년 이래의 간살, 가구(架構)와 평면, 입면 구성의 전례(前例)를 상당 부분 유지하고 있고, 특히 하나의 건물에 세 불전(佛殿)을 모신 점, 중앙 4칸짜 독성전개구부(開口部)의 뛰어난 의장과 초각수법은 그 예가 극히 드문 만큼 문화재로서의 가치를 충분히 갖추고 있는 건물로 평가된다.

□ 범어사 대웅전 석가 영산회상도

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재	◎ 지정일자 : 2006. 11. 25
◎ 지정번호 : 제67호	◎ 소재지 : 청룡동546(범어사성보박물관)

범어사 대웅전 후불벽을 꽉 채운 채 걸려 있는 이 석가영산회상도는 1882년에 제작된 족자형의 대형 탕화이다. 화면 중앙에 항마촉지인의 수인을 한 채 연화좌 위에 걸가부좌하고 있는 석가모니불을 중심으로 8대보살과 10대 제자 및 외호 신중(外護神衆)들이 불격에 따라 크기를 달리한 채 부채꼴을 이루면서 좌우 대칭적인 구도로 군중 형식을 띠며 묘사되어 있다. 또한 대형 화면에 자비로운 미소를 자아내고 있는 본존불을 위시한 협시상들과 엄숙한 표정의 신중들이 잘 조화를 이루고 있다. 작품 아랫부분에 기록된 화기(畵記)를 통해 대웅전 내에 봉안되어져 있는 삼장보살도, 제석신중도와 관음전의 백의관음도 등과 함께 조성되었음을 알 수 있는 이 작품은 보존 상태가 양호한 대형의 후불탱화 일뿐 아니라, 구도와 채색이 뛰어나며 제작 당시의 용상방(龍象榜)과 불화 제작에 참여한 17명의 명단이 상세히 기록되어 있는 등 조선후기 불화 연구에 귀중한 문화재로 판단된다.

▣ 범어사 대웅전 삼장보살도

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| ◎ 종 류 : (시지정)유형문화재 | ◎ 지정일자 : 2006. 11. 25 |
| ◎ 지정번호 : 제68호 | ◎ 소재지 : 청룡동546(범어사경내) |

범어사 대웅전 내부 좌측 벽면에 걸려 있는 본 작품은 석가영산회상도 및 제석신중도와 함께 1882년에 제작되었다. 크게 상·하단으로 나누어진 화면의 윗부분에는 가운데 천장보살을 중심으로 좌우에 각각 좌상의 지지보살과 지장보살을 배치한 삼장보살이 중심을 이루고 있고, 그 주위로 천부중들이 배치되어 있다. 하단부는 새 깃털 장식 투구를 쓴 동진보살과 악기를 연주하는 천녀들의 무리를 중심으로 좌우에 신장(神將) 무리들이 3단으로 열을 지어 질서정연하게 묘사되어 있다. 화면에는 모두 79위의 도상을 묘사하고 있다.

화기를 통해 대웅전 내에 봉안되어져 있는 석가영산회상도, 신중도, 관음전 백의관음도 등의 제작에 관여했던 화승에 의해 제작된 이 작품은 보존 상태가 양호하고 작품의 규모도 큰 편이며, 특히 조선후기 삼장도상과 신앙연구에 중요한 자료적 가치가 있는 문화재로 평가된다.

▣ 범어사 대웅전 제석신중도

- | | |
|--------------------|--------------------------|
| ◎ 종 류 : (시지정)유형문화재 | ◎ 지정일자 : 2006. 11. 25 |
| ◎ 지정번호 : 제69호 | ◎ 소재지 : 청룡동546(범어사성보박물관) |

제석신중도는 화면 최상단 가운데 정면향의 제석천을 두고, 그 좌우 양측에 광배를 구비한 천부상이 본존을 향해 합장한 모습이다. 조선후기 제석신중탱이라 일컫는 일련의 작품에 천룡상(혹은 위태천)이 등장하는 경우가 많으나, 본 작품에서는 천룡상이 생략된 반면, 맞은 편 벽면에 안치된 삼장보살도에는 천룡상이 묘사된 점이 주목할 만하다. 화면 하단 중앙에 설정된 화기에 의해 조선 고종19년(1882)에 제작된 작품임을 알 수 있다

▣ 범어사 관음전 목조관음보살좌상

- | | |
|--------------------|--------------------------|
| ◎ 종 류 : (시지정)유형문화재 | ◎ 지정일자 : 2006. 11. 25 |
| ◎ 지정번호 : 제70호 | ◎ 소재지 : 청룡동546(범어사성보박물관) |

이 보살좌상은 팔각대좌 위의 연화좌에 결가부좌한 자세로 앉아 있다. 연화좌대의 오른쪽으로부터 뻗어 나온 연꽃 위에는 정병이 놓여 있고,

관음상의 왼쪽 앞으로 선재동자가 무릎을 꿇고 합장한 모습으로 보살상을 경배하고 있다. 규모는 비교적 큰 작품으로 자세는 허리를 세우고 어깨를 앞으로 약간 숙인 모습이다. 신체에 비해 머리 부분이 다수 크지만 다리 폭이 넓어 안정감을 주며, 상호 또한 원만하다. 특히, 어깨에서 흘러내린 천의자락이 S자형을 이루며 무릎 앞에서 역동적으로 곡선을 이루는 형태는 조각승의 역량을 엿볼 수 있다. 대좌의 묵서명에 의해 제작시기, 봉안처, 제작에 참여한 조각승 등이 확실히 밝혀졌다.

□ 범어사 비로전 목조비로자나삼존불좌상

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재	◎ 지정일자 : 2006. 11. 25
◎ 지정번호 : 제71호	◎ 소재지 : 청룡동546(범어사성보박물관)

비로전에 봉안된 비로자나불삼존좌상이다. 중앙에 지권인의 비로자나불이 있고, 좌협시는 왼손은 어깨까지 올리고 오른손은 무릎위에서 연화가지를 쥐고, 우협시는 좌협시와 동일하나 양손의 위치만 반대이다. 대웅전의 삼존불과는 표현 기법상에 차이를 보이는 반면, 관음전의 관음상과는 거의 유사한 점이 많다. 비로자나삼존불의 중수도금기에 의하면 본 불상은 승정11년(1638)에 조성되었으나, 이후 강희61년(1722) 壬寅에 본 불상의 중수도금에 진열이 관여하였음을 밝히고 있다. 이는 앞서 밝힌 관음전의 관음상 연화 대좌 묵서명에 동일인물 진열을 비롯하여 4명이 조성하였음을 기술하고 있어, 비로자나삼존불상과 관음상의 제작기법의 유사함은 같은 시기에 동일인물이 관여하였음을 알 수 있다.

□ 범어사 석조연화대화대좌하대석

◎ 종 류 : (시지정)유형문화재	◎ 지정일자 : 2006. 11. 25
◎ 지정번호 : 제73호	◎ 소재지 : 청룡동546(범어사성보박물관)

석조연화대좌는 원래 상·중·하대석으로 구성된 전형적인 통일신라시대 양식을 띠는 것으로, 팔각대좌의 모서리 부분과 측면이 일부 파손되고 군데 군데 불에 탄 자국이 확인되나, 대체로 잘 남아 있는 편이다. 하대석은 각이 진 팔각대좌로 한변의 길이가 60cm 정도이다. 통일신라 9세기경에 조성된 것으로 볼 수 있으며, 하대석의 폭이 약150센티에 이르는 것으로 보아 그 위에 안치된 석불좌상은 비교적 큰 작품으로 추정된다.

□ 범어사 미륵전 목조여래좌상

- | | |
|--------------------|--------------------------|
| ◎ 종 류 : (시지정)유형문화재 | ◎ 지정일자 : 2006. 11. 25 |
| ◎ 지정번호 : 제72호 | ◎ 소재지 : 청룡동546(범어사성보박물관) |

불상의 앉아 있는 높이는 160.0cm의 거상으로, 허리에서 등을 곧게 세우고 고개 만 약간 숙인 자세이나, 가슴부분의 두께가 불룩하여 양감적인데 비해 복부 부분은 반대로 빈약하여 균형을 잃고 있다. 현재 범어사에 봉안된 불상 으로서는 가장 큰 규모이며, 곧은 자세와 범의의 표현에서 조각가의 탁월성이 돋보이는 작품이라 할 수 있다. 조성시기는 복장기가 확인되지 않아 확실치 않으나, 그 수법과 범어사 현판기문 중 미륵조상중수기에 의해 17~18세기에 조성된 작품으로 보인다.

□ 범어사 불설장수멸죄호제동자다라니경

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| ◎ 종 류 : (시지정)유형문화재 | ◎ 지정일자 : 2006. 11. 25 |
| ◎ 지정번호 : 제76호 | ◎ 청룡동546 (범어사경내) |

이 책은 인도 승려 불타파리(佛陀波利)가 676년에 번역한 책으로 죄를 멸하고 장수하는 법을 설한 밀교계통의 경전으로 고려시대에는 동자경법(童子經法)을 통한 의식을 행할 때도 기본적으로 사용되었다. 『불설장수멸죄호제동자다라니경』은 석가세존이 문수사리보살에게 일체 중생의 멸죄장수(滅罪長壽)의 법을 설한 경으로 여기서 세존은 과거세(過去世)의 보광정견여래(普光正見如來)가 전도(顛倒)에게 말한 내용을 상기하면서 장수멸죄의 호법을 설하고 있다. 전도가 자식이 태중에 있을 때 자식을 버리려고 약을 먹은 것에 대하여 그 지은 죄악이 얼마나 큰지를 이야기하고 이 죄업을 없애기 위하여 부처나 선지식을 만나 지성으로 참회하고 다시 죄업을 짓지 않도록 설하고 있다. 이 경전은 「호제동자다라니경(護諸童子陀羅尼經)」을 통하여 아이들의 병을 없애거나 임산부의 순산을 도우는 것은 물론 낙태의 죄를 짓지 말 것과 이경을 지니고 항상 읽음으로써 장수의 생명을 얻고 죽은 자를 천도시키고 온갖 악도로부터 벗어날 수 있다는 것을 설하고 있다. 금정중학교 소장본은 목판본으로 간기가 있어서 명종 17년(1562)에 안동의 하가산에 있는 광흥사에서 판각했음을 알 수 있다. 간기에 의해 1562년에 간행되었음을 알 수 있으나, 판각 후 그리 오래지 않은 시기에 후쇄 한 것으로 생각된다

☐ 금강반야바라밀경

- | | |
|--------------------|--------------------------|
| ◎ 종 류 : (시지정)유형문화재 | ◎ 지정일자 : 2007. 9. 7 |
| ◎ 지정번호 : 제80호 | ◎ 소재지 : 청룡동546(범어사성보박물관) |

판본조사에 의하면 《금강경》은 우리나라에서 50차례 가까이 간행되었는데, 범어사에는 6종의 판본이 보관되어 있다. 그 중 1415년(태종15)간본은 아주 오래된 판본으로 조선시대에 간행된 《금강경》 가운데 가장 이른 시기에 간행된 것으로 본다. 이와는 다른 판본으로 1632년(인조10)刊 경기도 삭령 용복사본이 있고, 1679년(숙종5)刊 울산 운흥사본과 1681년(숙종7)刊 운흥사본이 있고, 1701년(숙종27)刊 문경 봉암사본이 있다.

☐ 보리달마사행론

- | | |
|--------------------|--------------------------|
| ◎ 종 류 : (시지정)유형문화재 | ◎ 지정일자 : 2007. 9. 7 |
| ◎ 지정번호 : 제81호 | ◎ 소재지 : 청룡동546(범어사성보박물관) |

이 책은 사행의 수련에 대해 설명하고 있는데, 제1문 입도수행강요문에서부터 제44문 수심제법유무문에 이르기까지 모두 44장으로 구성되어 있다. 그러나 이 중 제1문만이 달마가 지은 것이고, 나머지 43문은 후인들이 부연한 것이라고 한다. 판식과 지질로 보아 이 책은 14세기 중엽에 개판된 고려시대의 판본으로 후쇄본이다.

☐ 선문염송집

- | | |
|--------------------|--------------------------|
| ◎ 종 류 : (시지정)유형문화재 | ◎ 지정일자 : 2007. 9. 7 |
| ◎ 지정번호 : 제82호 | ◎ 소재지 : 청룡동546(범어사성보박물관) |

이 책은 한국 선불교에 초석을 놓은 보조국사 지눌(1158~1210)의 제자인 진각국사 혜심(1178~1234)이 편찬한 것이다. 「염송」 또는 「선문염송」이라고도 하는데, 선종 사찰에서는 승려의 기본교육기관인 강원(강원)의 최고 학부에서 맨 마지막에 배우는 교본으로 오랫동안 사용되어 왔다. 본 「선문염송집」은 판식과 지질로 보아서 14세기 중엽에 개판된 고려본으로 보인다. 1246년 이전에 개판되어 14세기 중엽에 후쇄된 것이 아닌가 여겨진다.

▣ 범어사 동종

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| ◎ 종 류 : (시지정)유형문화재 | ◎ 지정일자 : 2008. 9. 11 |
| ◎ 지정번호 : 제90호 | ◎ 소재지 : 청룡동546(범어사경내) |

규모가 제법 큰 범종으로 天板 정상부에 쌍룡의 龍鈕가 조형되어 있고, 동체 윤곽선이 아래로 가면서 서서히 배가 부른 원만한 곡선미를 보여 주고 있다. 鐘身에는 乳廓, 보살상, 殿牌가 양각되어 있는 등 조선 후기 동종양식을 보여 주고 있다. 또한 종신에는 주성한 시기, 무게, 주종자, 산중질, 시주자, 연화질 등의 명문이 양각으로 새겨져 있다.

1728년에 제작된 범어사 동종은 우리나라 18세기 범종 주성에 활발한 활동을 펼친 전라도 출신 김성원과 김선봉이 주성한 것으로 현존하는 18세기 범종으로는 규모가 제법 큰 편에 속하는 작품이다. 범어사 종루에 매달려 있는 이 동종은 산화로 인해 표면이 푸른색을 띠고 있는 것 외에는 파손된 부분이 없이 보존 상태가 비교적 양호한 편이다.

▣ 국청사 소장 강희5년명 금고

- | | |
|--------------------|---------------------------|
| ◎ 종 류 : (시지정)유형문화재 | ◎ 지정일자 : 2008. 9. 11 |
| ◎ 지정번호 : 제93호 | ◎ 소재지 : 청룡동546(범어사 성보박물관) |

1666년에 조성된 국청사 금고는 1862년에 조성된 부산시 문화재자료 제5호인 동치 원년명 범어사 금고보다 규모가 조금 작지만 조선후기 금고로서는 조성 시기가 상당히 이른 편에 속한다. 또한 범어사 금고와 부산시 문화재자료 제37호인 선암사 금고가 아무런 조식(彫飾)이 없는 반면 국청사 금고의 세부 조각의장은 뛰어난 편이다. 따라서 국청사 금고는 조선후기 금고의 선형 양식을 잘 보여 주고 있으며, 명문을 통해 제작처, 조성 년대, 제작자를 알 수 있을 뿐 아니라 부산지역에서 제작 시기가 가장 빠른 금고에 속하는 등 문화재적 가치가 뛰어난 작품이다. 이 금고(金鼓)는 직경이 65.3cm에 이르는 제법규모가 큰 작품으로 일부 산화된 것 외에는 파손된 곳이 없이 보존 상태가 대체로 양호한 편이다.

▣ 범어사 원효암 목조관음보살좌상

- | | |
|--------------------|----------------------|
| ◎ 종 류 : (시지정)유형문화재 | ◎ 지정일자 : 2008. 9. 11 |
| ◎ 지정번호 : 제96호 | ◎ 소재지 : 청룡동524(원효암) |

본 보살좌상은 방형의 얼굴, 뭉툭한 코, 머리의 비례가 짧음, 대의의 특징 중 목좌우측 옷깃이 역삼각형을 이룬 점, 대의 끝자락이 구불구불한 물결 모양으로 처리된 점 등은 모두 조선시대 17세기 불상 혹은 보살상에서 흔히 엿보이는 특징과 유사하다.

▣ 금정산성 부설비

- | | |
|------------------|----------------------|
| ◎ 종 류 : (시지정)기념물 | ◎ 지정일자 : 1972. 6. 26 |
| ◎ 지정번호 : 제 15 호 | ◎ 소재지 : 장전동 482번지 |

금정산성에 성을 처음 쌓은 것이 언제인가는 확실치 않다. 그러나 조선현종 8년(1667)에 왜구 방어책을 논의 할 때 금정산성의 보수를 거론한 것을 보면 그 이전부터 산성이 있었음을 알 수 있다.

다만 지금 남아 있는 산성의 기초는 임진왜란과 병자호란을 겪고 난 후인 숙종 29년(1703)에 국방에 대한 새로운 인식 속에 축성된 것이다. 그 후 태평 성대가 계속 되면서 금정산성은 돌보는 이 없어 폐허가 된 것을 순종8년(1808) 동래부사 오한원(吳翰源)이 성문을 수축하고 무너진 성곽을 다시 쌓아 산성의 면모를 새롭게 하였다. 이 비는 이때의 사실을 기록한 것으로 비 표면에는 금정산성을 처음 쌓은 것부터 다시 설치하게 된 경위와 부설공사의 내용이 기록되어있고 비음(碑陰)에는 공사를 감독한 사람들의 명단이 새겨져있다.

또 이 비석은 큰 암반위에 놓여있는 까닭에 이전되지 않아 당시 동래성에서 금정산성으로의 출입로 위치를 시사해 주며 금정산성연구의 가장 확실한 자료가 되고 있다. 석재는 화강암이며 비석의 높이는 185cm, 폭 72cm, 두께가 35cm이다.

▣ 노포동 고분군

- | | |
|-------------------|------------------------|
| ◎ 종 류 : (시지정) 기념물 | ◎ 지정일자 : 1996. 5. 25 |
| ◎ 지정번호 : 제 42 호 | ◎ 소재지 : 노포동 142-1번지 일대 |

노포동 고분군은 1983년 주민에 의해 우연히 발견되어 1986년까지 시립박물관 및 부산대학교박물관에서 발굴하였으며,

전체 19,693m²에서 발굴된 유구는 무문토기시대의 주거지 2동, 삼한시대의 토광묘 45기, 옹관묘 6기이고, 출토유물은 토기류 134점, 철기류 263점, 구슬류 433점, 석기 4점 등 총834점이다. 확인된 묘제(墓制)는 목곽묘(木槨墓), 목관묘(木棺墓), 토광묘, 옹관묘의 네 종류이다.

본 유적은 3세기 중엽~4세기 초에 걸친 분묘유적으로 무문토기시대의 주거 유적을 파괴하고 조성되었다. 목곽묘를 주축으로 하는 묘제와 함께 다량의 와질 토기, 철제무기류, 농공구류 등은 당시 부산지역의 동태 및 외래문화의 수용과정을 알려주는 매우 중요한 자료이다.

□ 황실축원 장엄수

◎ 종 류 : (시지정)민속자료	◎ 지정일자 : 1999. 9. 3
◎ 지정번호 : 제 1 호	◎ 소재지 : 청룡동 (범어사)

범어사 소장 장엄수는 1902년(광무6) 10월 범어사의 산내 암자인 계명암(鷄鳴庵)에서 나라의 안녕과 왕실의 번성을 위한 국제(國際)를 거행할 때 황실에서 범어사의 하사한 한 쌍의 장엄수이다.

남색과 붉은색 바탕의 공단에 금사와 명주실을 사용하여 평수,이음수,자리수,가름수 기법 등으로 수를 놓은 한 쌍의 장엄수는 서원문을 제외하고는 기법, 문양, 재질이 동일하다. 장엄수는 중앙에 세로로 금사를 사용하여 두 겹의 장방형 테를 두르고 중앙에는 금사로 수원문을 수놓았고, 윗부분에는 붉은 바탕에 녹색실로 연꽃잎 문양을, 아래 부분에는 녹색 바탕에 갖가지 색실로 연꽃 문양을 수놓았다. 윗부분 양쪽에는 복장의 의미로 향, 옥고, 경(經)등을 넣었던 다라니 주머니 한 쌍이 달려 있는데, 주머니는 다소 낡은 상태이다. 다라니 주머니 바깥쪽으로는 역시 한 쌍의 매듭이 장식으로 달려 있는데, 매듭의 일부는 뒤에 교체하였다.

따라서 이 장엄수의 제작 연대는 두 사람이 추존된 이후 범어사 계명암에서 국제를 지낸 1899~1902년 사이에 제작된 것으로 추정되며, 당시 궁중자수의 유형을 살펴볼 수 있는 귀중한 자료이다.

□ 순치8년명 청동은입사향완

◎ 종 류 : (시지정)문화재자료
◎ 지정번호 : 제 3 호

◎ 지정일자 : 1999. 9. 3
◎ 소재지 : 청룡동 (범어사)

향완은 고려시대에 많이 제작되어진 향로의 일종으로, 예불을 드릴 때 향을 피우기 위해 청동으로 만들어 지는데, 나팔모양으로 넓어진 받침 위에 입의 가장자리가 넓게 수평으로 벌어진 밥그릇처럼 생긴 것을 올려놓은 형태이다. 특히 고려시대 향완들은 몸체 표면에 은입사(銀入絲)한 것이 많아 한국공예사상 귀중한 위치를 차지하고 있다. 범어사에 소장된 이 향완 역시 고려시대 향완의 일반형태를 따르면서 은입사 된 조선시대 향완인데, 높이와 입 지름의 비율이 거의 같아 전체적으로 안정감을 보여준다. 넓게 벌어진 입 끝에 둥근 테를 두르고 그 표면에는 일정하지 않는 곡선들이 간략히 은입사 되어 있다. 몸체 윗면과 아래 면에도 입과 같이 예리하지 못한 곡선들로 듬성듬성 은입사 되어 있으나, 중간부분8군데에는 동심원(同心圓)인 두 줄의 원을 돌려 안쪽에는 범자(梵字)를, 바깥쪽에는 톱날무늬와 X형의 무늬를 새겨 넣는 등 독특한 문양을 보여주고 있다. 명문에 의해 이 향완은 1651년(효종2)에 경상북도 청도 화왕산 적천사(積川寺)에서 제작되었음을 알 수 있을 뿐 만 아니라, 당시 조선시대 향완 양식을 고찰할 수 있는 좋은 자료이다.

□ 도광명 유제양이부대발

◎ 종 류 : (시지정)문화재 자료
◎ 지정번호 : 제 4 호

◎ 지정일자 : 1999. 9. 3
◎ 소재지 : 청룡동 (범어사)

사찰에서 바루 공양을 할 때 밥통으로 사용하던 식기(食器)의 일종으로, 몸체 좌우 대칭되는 곳에 2개의 손잡이 고리가 달려 있으며, 깊이가 17.6cm, 너비가 40.5cm인 대형 발우이다. 그릇의 입 가장자리를 2cm 가량 벌린 몸체와 3.3cm 높이의 받침은 한 몸으로 제작되어져 있지만 몸체 바깥면 두 곳을 약간 튀어나오게 처리하여 3등분한 것처럼 보이는데, 정교하지 못한 손잡이 장식과 함께 고르지 못한 몸체표면 처리 등에서 조형미가 조금 떨어지는 작품으로 파악된다.

그러나 받침의 바깥 면에는 명확하지는 않으나 16여자 명문이 점으로 새겨져 있기 때문에 이 대형 발우가 순조 때인 도광(道光)2년(1822) 혹은(1825)에 제작되었음을 알 수 있다. 불교 공예품 중 조성 연대를 알 수 있는 의식용 법구(法具)로서 뿐 만 아니라 조선후기 사찰에서 행해진 바루공양 의식의 단면을 살펴볼 수 있는 좋은 자료이다.

□ 동치원년명 범어사금고 구

◎ 종 류 : (시지정) 문화재 자료	◎ 지정일자 : 1999. 9. 3
◎ 지정번호 : 제 5 호	◎ 소재지 : 청룡동 (범어사)

금고는 청동으로 만든 쇠북으로 금구(禁口) 또는 반자(飯子)등으로 불리는 절에서 사용된 의식법구(儀式法具)이다. 범종이 주로 아침, 저녁의 예불이나 중요한 의식법회 때 사용된 것과는 달리 금고는 시간을 알리거나 사람을 불러 모으는 등 범종보다 단순한 용도로 사용되고 있다. 범어사 대웅전 우측 문 앞에 걸려 있는 금고는 고려시대에 가장 많이 조성된 일반적인 금고양식과 같은 양식을 지녔으나, 규모 면에서 거의 2배 내지 3배에 이르는 대형 금고이다.

고려시대에는 뒷면이 넓게 뚫린 금고를 반자(盤子, 半子, 飯子)등으로 표기하고, 뒷면이 거의 막힐 듯 작게 뚫린 공명구(共鳴口)가 있거나 앞. 뒷면이 모두 막혀 있고 측면에 장방형의 공명구를 뚫은 형태를 금고(金鼓, 禁鼓)나 금구(禁口)로 표기한 것과는 달리 조선후기에 제작된 범어사 금고는 특이하게 ‘금구(金口)’로 표기하고 있다. 따라서 범어사 금고는 조선후기에 제작된 보기 드문 대형 금고인 동시에 조성연대, 명칭 및 당시의 금고 양식을 살펴볼 수 있는 귀중한 자료이다.

□ 선방축성패

◎ 종 류 : (시지정) 문화재 자료	◎ 지정일자 : 1999. 9.3
◎ 지정번호 : 제 6 호	◎ 소재지 : 청룡동 (범어사)

공단에 명주실을 사용하여 평수, 이음수, 자리수, 가름수, 금박수 기법으로 수를 놓은 이 축성패는 붉은색 바탕의 외곽에 장방형의 금색 테두리를 두르고, 가운데는 금사로 『남무』라는 서원문을 수로 새겼으며, 테두리 바깥은 남색으로 되어 있다. 축성패의 문양을 살펴보면, 중앙의 서원문 양쪽에 오방색(五方色) 색실로 불꽃 무늬를 수놓았으며, 윗부분에는 녹색실과 금색실로 연꽃잎 문양을 수놓았고, 아래 부분에는 오방색 색실로 파도 무늬위에 연꽃모양과 좌대를 수놓았다. 사찰에서 선방(禪房)에 모셔 놓고 스님들이 아침저녁으로 예불을 드릴 때 기원하던 축성패로 사용되었던 것으로, 제작 연대는 민속자료로 지정된 장엄수와 같은 시기로 추정된다. 앞의 장엄수보다는 솜씨가 다소 떨어지는 작품이지만, 장엄수와 함께 당시 궁중자수의 유형을 살펴볼 수 있는 귀중한 자료이다.

☐ 범어사아미극락회상도

- | | |
|----------------------|----------------------|
| ◎ 종 류 : (시지정) 문화재 자료 | ◎ 지정일자 : 2003. 9. 16 |
| ◎ 지정번호 : 제 10 호 | ◎ 소 재 지: 범어사성보박물관내 |

화면을 전체적으로 주색으로 바르고, 그 위에 백색선묘로 도상을 묘사한 일명 선묘불화이다. 화면 중앙의 아미타좌상을 중심으로 보살상과 사천왕상, 나한상을 배치하여 아미타극락세계를 상징적으로 나타낸 도상이다.

화면 하단 중앙에 확인 가능한 묵서명의 화기중 「咸豐十年庚申」이라 적혀 있어 제작시기가 조선 철종 11년(1860)임을 알 수 있다.

☐ 범어사청풍당아미타극락회상도

- | | |
|----------------------|----------------------|
| ◎ 종 류 : (시지정) 문화재 자료 | ◎ 지정일자 : 2003. 9. 16 |
| ◎ 지정번호 : 제 11 호 | ◎ 소 재 지: 범어사성보박물관내 |

화면을 전체적으로 주색으로 바르고, 그 위에 백색선묘로 도상을 묘사한 일명 선묘불화이다. 화면 중앙의 아미타좌상을 중심으로 보살상과 사천왕상, 나한상을 배치하여 아미타극락세계를 상징적으로 나타낸 도상이다. 화면 하단 중앙에 확인 가능한 묵서명의 화기중 「咸豐十年庚申」이라 적혀있어 제작시기가 조선 철종 11년(1860)임을 알 수 있다.

☐ 범어사 석가26보살도

- | | |
|----------------------|----------------------|
| ◎ 종 류 : (시지정) 문화재 자료 | ◎ 지정일자 : 2003. 9. 16 |
| ◎ 지정번호 : 제 12 호 | ◎ 소 재 지: 범어사성보박물관내 |

화면 상단 중앙에 석가여래상을 그 좌우에 보살상을 각각 상하 3단으로 구분하여 배치하고 있다. 본존상의 무릎 아래쪽 최하단 좌우측에는 보살상을 4구씩, 중단 좌우측에도 보살상을 4구씩, 본존상의 머리 부근 최상단 좌우측에는 보살상을 5구씩 각각 배치하여, 총 26구의 보살상이 등장하고 있다.

화기란은 화면 하단의 좌우측 양쪽에 각각 위치하고 있으며, 주색바탕에 묵서로 기술되어 있다. 「光緒十三年丁亥」 즉, 조선후기 1887년에 제작된 작품이다.

범어사 비로자나불화도

- | | |
|----------------------|----------------------|
| ◎ 종 류 : (시지정) 문화재 자료 | ◎ 지정일자 : 2003. 9. 16 |
| ◎ 지정번호 : 제 13 호 | ◎ 소 재 지: 범어사성보박물관내 |

중앙에 위치한 비로자나불 본존은 결가좌 자세로 앉은 높이(坐像高)가 81.5cm이다. 권속들중 안면부의 표현에 미완성 인물들이 다소 보이나, 이것은 아마도 안료의 박락으로 인해 하묘선이 노출되었기 때문이다. 화면 하단 중앙에 주색 바탕에 먹선으로 테두리를 두른 화기란을 설정하고, 묵서로 기술하고 있으나, 연호와 화기부분이 일부 박락된 상태이다.

범어사 칠성도

- | | |
|----------------------|----------------------|
| ◎ 종 류 : (시지정) 문화재 자료 | ◎ 지정일자 : 2003. 9. 16 |
| ◎ 지정번호 : 제 14 호 | ◎ 소 재 지: 범어사성보박물관내 |

화면을 상하단으로 이분하여, 상단에 군상들을 3그룹으로 나누어 표현하였는데, 중앙에 위치한 반원형의 광배 속에 칠성광여래삼존을 중심으로 그 둘레에 칠성여래가 에워싸듯이 배치되어 있다. 그리고 화면 하단에는 관복을 입고 재판형의 칠성군 도상이 각각 배치되어 있고, 그 좌우에 동자상이 시립하고 있다. 화면 하단 중앙에 주색 바탕에 먹선 테두리의 화기란을 설정하고, 「光緒辛卯」라 기술하고 있어, 조선후기 1891년에 제작되었음을 알 수 있다.

범어사 목조시방삼보자존패

- | | |
|----------------------|----------------------|
| ◎ 종 류 : (시지정) 문화재 자료 | ◎ 지정일자 : 2003. 9. 16 |
| ◎ 지정번호 : 제 21 호 | ◎ 소 재 지: 범어사성보박물관내 |

조선시대 불전의 불단(佛壇) 위에 많이 봉안되어져 있던 불교의식구의 하나인 원패(願牌)이다. 전체적인 형태는 능화형(菱花形) 주연(周緣)을 지닌 신부(身部)를 연화대좌(蓮花臺座)에 결구시킨 조선시대 원패의 일반적인 형태를 따르고 있다. 신부 좌·우 주연에는 봉황문(鳳凰文)을 조각하고 액(額)에는 호분(胡粉)으로 [시방삼보자존(十方三寶慈尊)]이라는 3cm 가량의 해서체(楷書)로 적어놓은 발원명(發願銘)과, 대좌에서 11엽(葉) 양련(仰蓮)의 상대(上臺)와 10엽 복련(伏蓮)의 하대(下臺)로 구성되어 있다. 표면에는 채색의 면밀성이 조금 떨어진 채양록(洋綠)을 주 안료로 하여 채색되어 있다

☐ 범어사 목조석가여래위패

- | | |
|----------------------|----------------------|
| ◎ 종 류 : (시지정) 문화재 자료 | ◎ 지정일자 : 2003. 9. 16 |
| ◎ 지정번호 : 제 22 호 | ◎ 소 재 지: 범어사성보박물관내 |

불 보살의 명호를 적어 불단에 봉안하던 불명패로 일종의 위목대(位目臺)이다. 범어사 소장 시방삼보자존(十方三寶慈尊) 원패(願牌)와 거의 대동소이하다. 다만 좌·우 주연에는 운룡문을 조각하고 액(額)에는 금분으로 [석가여래위(釋迦如來位)]라는 2cm 가량의 해서체로 적어놓은 발원명, 그리고 각각 10엽의 양련(仰蓮)과 복련(伏蓮)으로 구성된 상·하대 연화대좌 등에서 약간의 세부적 차이점을 보여주고 있다.

☐ 범어사 목조옴마니반메흠소통

- | | |
|----------------------|----------------------|
| ◎ 종 류 : (시지정) 문화재 자료 | ◎ 지정일자 : 2003. 9. 16 |
| ◎ 지정번호 : 제 23 호 | ◎ 소 재 지: 범어사성보박물관내 |

불교의식을 행한 후 다 읽고 난 발원문이나 소문(疏文)을 넣어두기 위해 불단에 안치되어 있던 소통(疏筒)이다. 상단에는 10마리의 용(龍)들이 난간 손잡이를 입으로 물어 연결하고 있는 모습이다. 신부에는 화려한 당초문(唐草文)을 바탕 무늬로 하여 모란꽃·연꽃·동백꽃 등의 만개된 화문과 그 속에 앞면에는 [옴마니반메흠]의 육자진언(六字眞言)이 새기고, 뒷면에는 [만(卍)]자와 [옴람]이라는 정법계진언(淨法界眞言)을 새긴 후 아름답게 채색하고 있다. 보개형 개부 네 모서리에는 각각 봉황을 조각하여 꽃아 두었으며, 소통의 내부 중앙에도 특이한 판목이 꽃혀 있다. 조선후기 불교의식과 불교공예를 대표하는 귀중한 자료로 평가된다.

☐ 범어사 목재어피인통

- | | |
|----------------------|----------------------|
| ◎ 종 류 : (시지정) 문화재 자료 | ◎ 지정일자 : 2003. 9. 16 |
| ◎ 지정번호 : 제 24 호 | ◎ 소 재 지: 범어사성보박물관내 |

정방형에 가까운 몸체와 우진각형 뚜껍의 기본 골격은 목재로 가구하고 그 표면을 어피로 감싼 후 각 모서리마다 황동 장식으로 마감한 조선시대 인통이다.

정면에는 선각당초문으로 채워진 보상화형앞바탕에 배목과 고리가 있으며, 특히 앞바탕 좌우 공간에 [신인(信印)]이라는 선각된 두 글자가 부착되어 있다. 인통은 표면을 감싼 어피의 훼손이 심하나 활달한 선각당초문의 장식과 함께 나름대로 인통의 원형을 남기고 있어 조선후기 정교한 불교공예 진수를 보여 주는 귀중한 자료이다.

▣ 범어사 연

- | | |
|----------------------|----------------------|
| ◎ 종 류 : (시지정) 문화재 자료 | ◎ 지정일자 : 2003. 9. 16 |
| ◎ 지정번호 : 제 25 호 | ◎ 소 재 지: 범어사성보박물관내 |

사찰에서 불교의식이나 불상을 이운(移運)할 때 사용하는 가마 형태의 연은 장엄적 요소를 많이 가미하여 화려한 것이 특징인데, 범어사 소장 연(輦)은 가마채인 네 개의 손잡이, 작은 집 모양의 몸체, 돛 형식의 옥개(屋蓋)로 구성되어 있다.

▣ 범어사 바라

- | | |
|----------------------|----------------------|
| ◎ 종 류 : (시지정) 문화재 자료 | ◎ 지정일자 : 2003. 9. 16 |
| ◎ 지정번호 : 제 26 호 | ◎ 소 재 지: 범어사성보박물관내 |

불교의식구의 하나인 바라는 바라춤을 출 때, 향(香) 공양할 때, 경(經) 열람할 때, 설법이나 큰 집회를 행할 때, 장례의식을 할 때, 새 주지를 맞이할 때 등 불교의식 시에 사용하는 타악기의 일종이다.

범어사 소장 바라는 낫쇠를 두들겨 제작한 방자유기(方字鑰器)인데, 전체적인 형태는 외반(外反)된 입이 다시 만곡(彎曲)되다가 가운데를 움푹 들어가게 하여 그곳에 끈을 달기 위한 구멍이 나있는 마치 접시모양 바라 1쌍이다.

한 쪽 바라의 내면에 [乙亥年月日]이라는 조성년도의 간지와 시주자로 추정되는 묵서 명문이 있다. 조성연대가 조선후기로 추정되는 또한 방자유기의 제작기법이 그대로 살아있는 중요한 자료이다.

□ 금정진 관아터

- | | |
|--------------------|-------------------------------|
| ◎ 종 류 : (시지정)문화재자료 | ◎ 지정일자 : 2006. 7. 3 |
| ◎ 지정번호 : 제36호 | ◎ 소재지 : 금성동280 일원(22필지8,897㎡) |

사적 제 215호로 지정되어 있던 금정산성은 왜적의 침략을 방어하기 위하여 1703년(숙종 29) 경상감사 조태동(趙泰東)이 석축으로 개축한 산성으로 현존하는 우리나라 최대 규모의 산성이다. 1707년 동래부사 한배하(韓配夏)가 금정산성의 중성을 축성하면서 금정산성과 산성 일대를 관리하기 위해 좌기청 6간, 좌우행랑 각 5간, 군기고 4간, 화약고 1간, 내동헌 3간, 별전청 4간의 규모의 금정진 관아를 만들었고, 1824년 부사 이규현(李奎鉉)이 성내에 건물을 짓고 진장(鎭將)을 배치하였다. 평상시에는 성내의 해월사, 국청사에 있는 승려들이 성벽의 보수유지를 담당하였으나, 일제강점기에 금정산성 내 금정진 관아들이 파괴되고, 여기에 있었던 무기 또한 몰수당하였다

동래부지 「관해조」 편과 1872년에 제작된 ‘금정산성진지도’ 등에 금정산성내 시설물의 위치 관계를 비교적 정확하게 묘사하고 있으며, 금정진 관아의 건물 규모와 함께 금정진 관아의 배치 관계를 설명해 주는 내용이 문헌상으로 남아 있다. 또한 발굴 조사를 통하여 20~50cm 규모의 크고 작은 할석(割石)을 이용한 금정진 관아터 석축 유구가 확인되었다. 금정진 관아터는 조선후기 왜적의 침략을 방어하기 위해 축조된 국내 최장의 산성인 금정산성을 관리하던 관방시설의 유지(遺址)로서 관아 규모, 운영, 직제, 성격과 관군과 승군들이 머물며 생활했던 생활상을 등을 조명해 볼 수 있는 중요한 유적이다.

□ 국청사 금정산성승장인

- | | |
|--------------------|----------------------|
| ◎ 종 류 : (시지정)문화재자료 | ◎ 지정일자 : 2008. 9. 11 |
| ◎ 지정번호 : 제44호 | ◎ 소재지 : 범어사(성보박물관) |

국청사는 신라시대부터 있던 절이지만 절 이름은 알 수 없고, 다만 숙종 29년(1703) 산성 수축 후 개방수호의 의미로 국청사라 칭하고 사우(寺宇)를 크게 중건하였다.

주로 승당(僧堂)이나 선당(禪堂) 등 승려의 거처가 많이 건립되었으며, 전체가 거의 100칸 규모였다. 금정산성 승장인은 이러한 배경 아래서 승병의 통솔 및 관할을 위하여 제작된 것으로 보인다. 인장 전체가 유제로 손잡이 부분과 함께 한 틀에 주조되어 있는 이 인장은 예서로 「금정산성승장인(金井山城僧將印)」이라는 7자를 새겼는데, 향좌에 종서(縱書)로 금정산성(金井山城) 4자, 향우에 승장인(僧將印) 3자가 새겨져 되어 있으며, 또한 윗면에는 음각으로 ‘상(上)’이라는 글자를 새겨 놓았다.

☐ 범어사 자수수복문 병풍

- | | |
|--------------------|----------------------|
| ◎ 종 류 : (시지정)문화재자료 | ◎ 지정일자 : 2008. 9. 11 |
| ◎ 지정번호 : 제45호 | ◎ 소재지 : 범어사(성보박물관) |

조선 말기 불교에 뜻있는 궁인(宮人)이 제작하여 발복 청원의 뜻으로 범어사에 공양한 것으로 보인다. 자수의 기법은 뛰어나지 않으나 각 글자의 색조를 달리 하여 녹(綠), 청(靑), 자(紫), 남(藍), 황(黃), 홍(紅), 흑(黑), 백(白) 등 최소 8가지 이상의 자연 염색된 비단실로 수 놓여진 것이다.

본 작품은 국립민속박물관에 있는 백수백복도수병와 대동소이하여 같은 바탕에서 제작된 것으로 판단되나, 글자의 수는 총 440자로 훨씬 다양하다. 그리고 글자의 의장 기법이나 자수의 정교함이 돋보이는 문화재이다.

☐ 범어사 내원암 석조보살좌상

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| ◎ 종 류 : (시지정)문화재자료 | ◎ 지정일자 : 2008. 12. 16 |
| ◎ 지정번호 : 제48호 | ◎ 소재지 : 범어사(내원암) |

범어사의 산내 암자인 내원암에 모셔진 석조지장보살상은 좌상으로 몸체를 전체적으로 앞쪽으로 약간 기울였다. 얼굴은 약간 아래를 향해 있으며 전체적으로 가름한 편이다. 눈, 코, 입이 작은 편이며 머리에 두건을 쓰고 있다. 수인은 두 손 모두 땅을 향해 아래로 늘어뜨려져 있다. 두건과 수인을 통해 이 보살상은 지장보살상으로 추정할 수 있으나 정확한 도상은 좀 더 연구가 필요할 것으로 판단된다.

전체적으로 조각기법과 조각수준이 우수하지 못한 편이다. 또한 18세기 보살상에서 확인되는 도식적이고 편평한 느낌의 조각처리 기법이 이 보살상에서는 더욱 강하게 느껴져 조성시기가 더욱 늦은 것으로 판단된다.

고려 말의 지장보살상을 비롯하여 조선시대 15~16세기 지장보살상은 고려 시대의요소를 계승한 점이 많아 두건을 머리에 쓰고 석장을 쥐고 있는 예가 있다. 그러나 17세기대로 넘어오면 지장보살상에서 두건을 확인하기 쉽지 않으며, 일반적으로 조선후기의 지장보살상 혹은 나한상은 승려형을 이룬 예가 보편적이다. 따라서 내원암 석조보살좌상은 시대가 다소 늦은 편에 속하지만 조선후기에는 그 예를 흔히 찾아볼 수 없는 두건형 보살상이다.

제3절 지명유래

□ 서동(書洞)

현재 서3동 10통 일대에 옛 셋골 마을이 형성되었다. 이 마을이 서동의 중심 마을이었다. 셋골을 큰마실이라 하였고, 안골(서3동)을 작은 마실이라 하였다.

안골은 서3동 7통 지역과 9통 일부에 형성되어 있었다. 조선 영조 당시 셋골과 함께 동래군 동면 서동(書洞)에 속해 있다가 뒤에 동면(東面)이 동상면(東上面)과 동하면(東下面)으로 분면되어 동상면에 속하였으나, 일제강점기인 1914년 동상면이 동래읍에 편입되면서 서리(書里)로 개칭되었다.

그 후 1942. 10. 1. 동래읍이 부산부에 편입되자 행정상으로는 부산부 동래출장소에 소속되었고, 1957년 부산시 동래구에 속하게 되었으며, 1959년 서동, 금사동, 회동동을 병합하여 동상동이라 개칭하였다.

1975년 동상동은 동상1·2·3동으로 분동되고, 1978. 8. 8 동상2동에서 동상 4동이 분동되어 4개동이 되었다. 동상동이란 동명이 영도 동삼동과 발음이 비슷하여 1982년 서동으로 개칭하였으며, 2009년 서3동과 서4동이 통합되어 서1·2·3동으로 오늘에 이른다.

□ 금사동(錦絲洞)·회동동(回東洞)

금사동은 조선시대 동래부 동면 지역인데 이때까지 금사(錦絲)라는 행정 동명은 없었고, 일제시대인 1914년에 금천(錦川), 사천(絲川)마을의 첫 글자를 따서 지은 이름이다. 이때 회천(回川)마을과 동대(東臺)마을을 합해 회동리(回東里)라 했고, 금천(錦川)마을 일부와 셋골을 합해 서리(書里)라 했다.

1942년 서리(書里), 금사리(錦絲里), 회동리(回東里)등 3개리를 병합하여 서동(書洞)이라 개칭하게 되었다. 1968년 2월 영주동 고지대 판자촌 철거민 정책 이주지로 선정되어 집단이주가 시작되었고, 1974년 10월 14일 이곳이 준공업 지구로 승인된 후 많은 기업체가 들어섰다.

당시 금사동은 동상3동에 속해 있다가 1985년 12월 1일 인구증가에 따라

서3동에서 분동할 때 옛동명 금사리(錦絲里)를 따서 금사동(錦絲洞)이 되었다.

- 錦川마을 — 옛날 이 곳에 누에를 많이 쳤다하여 비단 금, 사천강변에 위치하였다하여 천, 금천마을이라 이름 붙여짐.
- 絲川마을 — 사천과 실내는 같은 뜻이며, 실내라고 불리어왔던 자연부락으로 조선시대에 수영강을 사천이라 불렀던 것에 유래
- 回川마을 — 마을 앞을 흐르는 사천(수영강)이 여기서 돌아서 흘러내리는 데서 유래
- 東臺마을 — 사천(수영강) 동편에 위치한 절경지라 동대라 하였는데 옛 동래부의 7대 즉 해운대, 태종대, 몰운대, 오륜대, 신선대, 자성대, 동대와 더불어 명승지에 속함

□ 오륜동(五倫洞)

오륜동의 지명 유래에 대하여는 여러 가지 설이 있는데 동래부지 고적조(東萊府誌 古蹟條)에 오륜대는 동래의 동쪽 20리 사천(絲川)이 있는데 대(臺)에는 4,5보(步) 가량으로 시내(溪)에 임하고 암석이 기고(奇古)하여 구경할 만하다. 속전(俗傳)에 사람이 있어 대변(臺邊)에 사는데 오륜(五倫)을 갖추고 있어 이로써 이름하였다. 조선조 말에 편찬된 동래읍지 고적조(東來邑誌 古蹟條)에는 다섯 老人이 지팡이를 꽂고 경승지(景勝地)인 이곳에서 주자학을 숭상하는 처사(處士)들이 은둔하여 지내면서 붙인 이름으로 짐작 된다

□ 부곡동(釜谷洞)

조선시대부터 일제 중기까지 동래부(군) 북면 부곡리로 칭하여 오다가 1936년 부산부 부곡정(釜谷町), 1942년 부산부 동래 출장소 부곡정(釜谷町)이라 칭하여 오다가, 광복 후 1957년 부산시 동래구 부곡동이라 개칭하였다.

부곡(釜谷)이란 명칭은 인근 자연 마을인 가마실, 공수물(錦陽), 기찰(機察), 오시계(烏峴)마을 중 가마실을 한자로 표기한 것이라 하며 가마실의 명칭은 부곡동에서 서동으로 넘어가는 산의 모양이 가마(釜)와 같이 생긴데서 비롯된 것으로 보고 있다. 부곡이란 지명의 연혁은 어느 동보다 오래되나 확실한

유래는 알 길이 없다.

- 공수물(錦陽)의 유래를 확실히 아는 사람은 없으나, “金井區誌”에서는 고려시대 사관들의 숙박, 접대 등의 경비를 충당하기 위하여 分給하던 땅을 공수전(公須田)이라 하였는데, 이에 연유된 지명으로 추정하고 있으며, 조선말 부곡리에서 분리되어 錦陽里란 행정리동으로 독립되기도 하였다.
- 한편 이곳 토박이의 얘기로는 옛날 權氏가 많이 살았고, 구월산 자락에 물이 좋아 공수물이라고 불려졌다는 이야기와 權氏와 宋氏만 살았다하여 權宋 마을이라고 불렀다는 얘기가 있으나 확인할 길이 없다.

□ 장전동(長箭洞)

조선시대 동래부(군) 북면 장전리라 칭하여 왔고 대한 제국시대에 장전리(長箭里), 소정리(蘇亭里)로 나뉘었다가 광복 후 1952. 2. 1부로 장전(上里)과 소정(下里)을 합하여 장전동(長箭洞)이라 하였다.

장전이란 긴 화살이란 뜻으로 금정산 죽전부락(竹田部落)과 같이 화살대를 만드는 재료가 많았으며 조선시대의 군기(軍器)의 하나인 편전(片箭·긴화살), 단전(短箭·짧은 화살)을 만드는 곳이거나 그 재료를 공급하던 곳이라 보아진다.

소정(蘇亭)부락은 소하정(蘇蝦亭)의 준말인데 동래부의 15리 금정산 기슭에 있는 정자로 소하(蘇蝦)라는 신선이 항상 흰 사슴을 타고 금구선인(金龜仙人)과 노닐었다는 전설이 있는 곳이라 소정(蘇亭)이란 마을 이름이 붙여졌다고 전하여 진다.

□ 선 동(仙洞)

선동(仙洞)은 조선시대부터 선리(仙里)로 호칭하고 동래군 북면에 소속되었다가, 1963년 부산직할시 승격때 부산시로 편입되어 북면 출장소의 관할 하에 있다가 1966년 선리(仙里)를 선동(仙洞)으로 개칭하였다.

선동(仙洞)이란 지명은 오륜대와 인접하여 신선(神仙)이 노닐었다는데서 신선(神仙)이 사는 마을이란 뜻으로 지어졌다고 하나 분명하지는 않다.

한편, 두구동 임석부락(林石部落)과 같이 선돌(立石)이 있어 선돌을 한자음으로

표기하면서 동리이름을 신선선(仙)자를 써서 지어진 것이라는 설도 있다.

□ 두구동(杜邱洞)

조선시대에는 동래군 북면 두구리(杜邱里)로 칭하였는데 대한제국시대 건양 계획때 임석(林石), 수내(數內), 대두(大豆), 중리(中里), 죽전(竹田), 조리(造里), 송정(送亭)등 7개 마을을 병합하여 두구동(杜邱洞)이라 동명을 개칭하고 동래군 북면에 편입하였다. 이때 두구리(豆口里)의 명칭이 동명으로 좋지 않다 하여 두구리(杜邱里)로 바꾸었다고 한다.

1963년 1월 1일부로 부산시가 직할시로 승격될 때 동래군 북면일대가 부산시로 편입됨에 따라 부산시 북면 출장소 관할로 바뀌었다. 1966년 杜邱里를 杜邱洞으로 개칭하게 되고 1975년 북면 출장소가 폐지되고 동래구로 편입되었다가, 1988년 1월 1일부로 금정구가 신설됨에 따라 금정구에 편입되었다.

□ 노포동(老圃洞)

조선시대 동래군 북면 작장리(鵲掌里), 노포리(老圃里)의 2개 행정리동(行政里洞)이었는데 1914년 행정구역 폐합에 따라 작장(鵲掌), 대룡(大龍), 녹동(鹿洞)을 병합하여 노포리(老圃里)라 하여 동래군 북면에 소속되었다가, 1963년 부산 직할시 북면 출장소에 편입, 1966년 리제 폐지에 따라 노포동(老圃洞)이라 개칭하였다. 4개의 자연 부락 중 작장부락(鵲掌部落)이 중심을 이루고 있다.

노포동(老圃洞)의 지명은 농사를 잘 짓는 농부 또는 경험이 많은 사람으로, 늙은 농부를 뜻하며, 즉 농사가 잘 되는 마을, 다른 곳에 비해 농토가 풍부한 마을이라는 데서 붙여진 이름이라 하며, 또 어떤 이는 노포(老圃)는 글자 뜻대로 오래된 채밭이라 풀이하기도 한다.

□ 청룡동(靑龍洞)

청룡동(靑龍洞)은 청룡(靑龍), 상마(上麻), 하마(下麻), 신리(新里), 용성(龍城) 등 5개 자연부락으로 형성되어 있는데, 조선시대에는 동명이 나타나지 않고, 1914년 일제 병합 후 청룡동(靑龍洞)이라 하여 동래군 북면에 편입된 동이다.

이를 미루어 볼 때 청룡(靑龍)이란 동명은 그리 오래되지 않은 것으로 추측된다. 청룡동(靑龍洞)은 범어사의 동편부락이란 뜻으로 지어진 동명으로 풀이되고 있다.

한편, 오래 살아온 노인 분들은 계명봉(鷄鳴峰)이 계룡(鷄龍)의 형상으로 산의 중턱에 계명암(鷄鳴庵)이 있고,

서쪽을 마주 대하여 미륵암이 있고, 동편에는 龍의 머리가 있다하여 청룡동(靑龍洞)이라 이름 지었다고 한다.

신리(新里)에는 팔송정(八松亭)이 있는데, 옛날 이곳에 소나무 여덟 주가 있어 좋은 정자를 이루고 있었다 한다. 또한 상마, 하마마을은 청룡마을 서쪽에 있는 마을인데 이 곳에 삼(麻)을 많이 심었다고 한다. 용성마을은 지명이름은 분명치 않으나 청룡과 관련이 있고 청룡마을 주민과 함께 이 일대 농경지에 농사를 지으며 살아왔다. 현재는 이 일대는 개발제한 구역 및 수원보호구역이라서 지역개발에 많은 제약을 받고 있다.

□ 남산동(南山洞)

남산동(南山洞)이란 동명은 이곳이 옛날 범어사의 사전(寺田)을 소작하는 농민들이 많아 범어사에서 볼 때 남(南)쪽 산(山)등성이라 하여 남산(南山)이라 부락 이름을 지었다고 전하여진다. 남산동은 남산(南山), 남중(南中), 신암(新岩)의 3개 자연부락으로 형성된 동으로, 신암마을을 이 지방 사람들은 서근덤이라 부르는데 석돌이 많아서 붙여졌으며, 남중마을은 남산마을과 신암마을의 중간에 위치하여 있기 때문에 지어진 이름이라 한다.

□ 구서동(久瑞洞)

구서동은 조선시대에는 동래군 북면 구세리(仇世里)라 불리었으며, 동래부와의 거리 12리가 된다고 동래부지(東來府誌)에 기록되어있다. 그 후 대한제국시대 행정 21동등 구서리(久瑞里)와 두실리(斗實里)의 2개 리로 편성하였다.

1914년에 금단(琴端)마을과 두실(斗實)마을, 구서(久瑞)마을을 병합하여 구서리(久瑞里)라 개칭하고 동래군 북면에 소속되었다가, 1963년 부산시 동래구 북면 출장소에 편입되었다.

구서동(久瑞洞)의 지명유래는 구세리(仇世里)의 구리(仇里)는 구세동거(仇世同居)에서 따온 말로, 중국 당나라의 장공예(張公藝)는 9대가 한집에서 살았다는 고사에서 집안이 화목한 것을 이르는데, 이곳이 바로 그러한 고장이라

하여 붙여진 이름이라 한다.

여기에서 동래부지(東來府誌)의 효자효녀조(孝子孝女條)에 나오는 구주성(九周星)의 성씨(姓氏)를 따라 구세(仇世)로 되었다 한다. 또한 구세동(仇世洞)은 곳을 잘하는 동네라는 뜻에서 곳판, 곳터에서 비롯되었을 것이라 풀이하기도 한다. 금정산의 번우함(翻雨岩)이 이 동네의 위에 있는 기우소(祈雨所)로 지성을 드리는 장소였다. 여기에서 곳을 자주 벌여 동네이름이 구세(仇世)가 되었으나, 훗날 뜻이 좋은 한자음으로 구서동(久瑞洞)으로 바꾸었다 한다.

□ 금성동(金城洞)

금성동(金城洞)은 조선시대 중기까지 동래부 북면 산성리라 칭하였는데, 조선말기 고종33년(1866년) 경남 양산군 좌이면(左耳面) 금성리(金城里)라 칭하게 되었다.

그 후 1904년 동래군 서면(西面)에 속하였다. 1906년 동래군 좌이면(左耳面)에 편입, 1918년 동래군 구포면(龜浦面)에 속하게 되었다가, 1963. 1. 1부로 부산 직할시 승격될 때 부산시 부산진구 관할에 편입, 1978. 2. 15부로 동래구에 소속되었다가, 1988. 1. 1부로 금정구에 편입되어 현재에 이른다.

금성동(金城洞)이란 동명은 금정산성(金井山城)안의 동리(洞里)라는 뜻에서 비롯된 것이다. 사적 제215호인 우리나라 최대의 이 산성은 조선시대 숙종 29년(1703년)에 축성되었다 하는데, 피난겸 향전의 보루로 축성되어 군용 물자의 저장처로 사용되기도 하였다.

제4절 우리 고장 명소

□ 金井山(금정산)

- 위치 : 동으로는 부산의 금정구, 북으로는 경남 양산시, 남으로는 부산의 동래구, 서로는 북구와 접하는 넓은 지역에 위치

금정산은 해발 801.5m의 주봉인 고당봉을 중심으로 북으로 장군봉(727m)과 남으로 상계봉(638m)을 거쳐 성지곡 뒷산인 백양산(642m)까지 길게 이어져 있고, 그 사이사이에 원효봉, 의상봉, 미륵봉, 대륙봉, 파류봉, 동제봉 등의 준봉을 일구어 놓고 있다. 또한 약수터가 14군데가 있어 등산객의 목을 축여 주고 일부 구민의 식수로 쓰이고 있다. 그 밖에 2,300여 종류의 나무와 날짐승, 길짐승을 포함 600여 마리의 동물들이 서식하고 있다. 그 이외에도 가까이 동래온천, 금강공원, 범어사, 우리나라 최대 규모의 금정산성 등 명소를 두루 지니고 있다.

□ 金井(금샘)

- 지정번호/향토문화재 제 1 호
- 지정년월일/ 2009. 12. 1
- 위치 : 금정구 청룡동 산2-1번지

금샘은 고당봉 동쪽 해발 650m에 위치한 암군 동단에 돌출한 높이 10m, 둘레 7m, 화강암 꼭대기에 그 절묘한 우물이 있다. 이 우물의 둘레가 3m, 남북으로 1m 50cm, 동서로 1m 30cm, 깊이가 20cm 규모로 형성되었다. 금샘은 하트형 모양이며, 바위의 절리(수직균열)방향과 같은 남북으로 길게나 있어 포획암이 빠져나간 뒤 빗물의 작용으로 자연적으로 만들어진 것이다.

사방이 확 트인 풍광명미한 곳, 금샘 그 둘레의 곡선미, 물결의 금빛 파장 광경은 불심의 오묘한 영험의 끝에 빛은 조물주의 또 하나의 예술품이라 하지 않을 수 없다.

금샘은 범어사 대웅전과 대각선으로 연결되어 있어 하늘과 통하는 지심(地心)의 혈맥이며, 생명의 정화수로 불심을 받들고 호국의 정기가 서린 자연

에너지를 응축한 성지(聖地)이다.

하늘에서 오색구름을 타고 금샘에 내려와 놀았다는 금빛 물고기는 바로 우주 만물의 창조신으로서 사바세계를 주재하고 불교의 수호신으로서 보살의 존중을 받고 있는 범천왕이 사는 세계에서 내려온 물고기인 것이다. 이 금빛 물고기는 신성어족의 계열로 이 물고기가 내려와 논 장소는 성역이라 생명의 원천, 창조의 모태인 풍요와 다산을 기원하는 성소(聖所)였다.

지금도 10월, 해 질 무렵 금샘을 보면 우물 안에 물고기 형상의 흙이 파여 있다. 석양과 단풍 빛이 반사되어 금빛 물로 변하고 바람에 파장이 일렁이면, 마치 금빛 물고기가 헤엄치는 것 같이 보인다.

금샘은 불가사의의 신비한 모습으로 역겁의 세월을 담아 왔다. 그냥 자연의 신비라고 하기에는 너무 신령한 정기가 가슴 벅차게 느껴진다. 금샘이 있어 금정산으로 불리고 금샘으로 하여 범어사가 세워진 그것만으로도 이 우물은 전설이 아닌 실존이다. 금정산의 금샘에 금어(金魚)가 놀았다는 역사의 현상이 오염되지 않고, 부산의 새로운 성역으로 모든 사람들에게 사랑을 받는 성소가 되어주기를 바란다.

□ 金井山城(금정산성)

금정산성은 사적 제215호(1971. 2. 9)로 길이 18,845m, 성벽 높이 1.5~3m, 총면적은 약 2,512천평(8.2km²)의 국내에서 가장 규모가 큰 산성이다. 행정 구역상 금정구, 북구, 동래구, 경남 양산시와 성벽을 기점으로 경계(境界)하고 있으며 산 능선을 따라 성을 쌓았다.

금정산성은 임진왜란의 혹독한 피해를 입은 동래부민(東萊府民)이 난(亂)에 대비하기 위하여 쌓은 피난겸 항전성(抗戰城)이다. 건립연대는 정확히 알지 못하나 위치 및 규모 등으로 보아 삼국시대에 처음 축성된 것으로 추측된다. 금정산성은 경상감사 조태동의 건의에 의하여 숙종29년(1703)에 동래부사 박태항, 이야가 성을 쌓았고, 숙종33년(1707)에 동래부사 한배하가 중성을 새로 쌓았으며, 순조8년(1808) 동래부사 오한원이 무너지고 없어진 성을 고쳐 쌓았다. 금정산성을 지키는 일은 동래부사가 맡았으며, 유사시에는 동래, 양산, 기장 삼읍(三邑)의 군인과 승려들이 차출되어 방어토록 되어 있었고, 평상시에도 산성내에 있는 국청사, 해월사(현재는 존재하지 않음)의 승려 100여명과 범어사 승려 300여명으로 성을 지키도록 하였다.

그 후 뚜렷한 보수 없이 부분적 손질로 유지되어 오다 일제강점기에는 일본을 경계한 군사용 건물이라는 이유로 군관아 건물(軍官衙建物)은 훼손되고 무기 또한 몰수당하였다.

산성의 보수정비는 사적으로 지정된 이후인 1972년부터 붕괴·훼손된 성곽보수 등 금정산성 정비계획에 의거 연차적 사업으로 지속적으로 보수 정비하고 있다. 금정산성은 금정산의 수려한 자연경관과 천년고찰인 범어사와 더불어 우리 고장의 문화유적지이며 관광명소이자 선열들의 나라사랑 정신이 깃든 역사의 산 교육장으로 시민 모두가 아끼고 가꾸어 나가야 할 소중한 문화유산이다.

□ 梵魚寺(범어사)

○ 위치 : 부산광역시 금정구 청룡동 546번지

신라 제30대 문무왕 18년(687년)에 의상대사가 세웠으며, 창건 당시에는 문무대왕의 명으로 대규모의 불사를 하여 요사 360방, 토지가 360결, 소속된 노비가 100여호로서 국가의 대 명찰 중에 하나였다. 그러나 임진왜란을 만나 모두 소실되어 거의 폐허가 되었으며 이에 광해군 때 다시 중건하였으나 미약하며, 현재의 건물은 대부분 조선 시대 이후의 것들이다. 이 곳 범어사는 통도사, 해인사와 함께 영남 3대 사찰로 유명하며 이 곳 경내에는 천연기념물 제176호 등나무 군락, 보물 제250호 범어사 삼층석탑, 보물 제434호 범어사대웅전, 보물 제1461호 범어사 조계문과 시지정 유형문화재 제15호 범어사 당간지주, 제16호 범어사 석등 등 다양한 문화재가 소재해 있으며, 또한 금정산을 끼고 있어 삼기팔경이라는 아름다운 경치를 가지고 있다. 산내에는 100여개가 넘는 말사와 청련암, 내원암, 계명암, 대성암, 금강암, 안양암, 미륵암, 원효암, 사자암, 만성암, 지장암 등 11개의 암자가 있다.

□ 回東 水源池(회동 수원지)

○ 위치 : 부산광역시 금정구 회동동, 선동 등 5개동 3개면에 걸쳐 위치

1946~1967년에 완공되었으며, 총 넓이는 2.17km² 저수량은 1,850톤이며 부산 시민의 중요한 식수원이요, 휴양처로 이름이 알려져 있고

천연 경승지로 조선시대 이곳에서 주자학을 공부하던 사람들이 숨어 지내면서

이 곳의 아름다운 경치를 오륜대라고 불렀다. 지금은 물속에 잠겨 있으나 이 지방의 오랜 역사와 함께 우수한 문화유물이 출토된 오륜대 고분군이 있다.

1964년 상수원보호구역으로 지정되어 일반인의 접근이 금지되었다가 2010년 1월부터 개방되어 상현마을에서 회동수원지간 웰빙그린웨이 명품길로 많은 시민들의 휴식처로 거듭나고 있다.

□ 五輪臺 韓國殉教者博物館(오륜대 한국순교자박물관)

○ 위치 : 부산광역시 금정구 부곡3동 산1-4번지

오륜대 한국순교자박물관은 조선조 흥선 대원군의 병인 천주교 박해 때 1868년 음력 8월 4일 수영장대에서 참형을 받고 순교한 요한 이정식씨와 그의 동생 이삼근, 아들 이관복, 며느리 박소사 등 가족과 그 외 야재현, 차장득, 이월주, 옥소사 등 천주교 신자 8명의 순교자 유해가 안장된 곳이다.

천주교우 박진순 여사를 비롯한 순교자 현양에 앞장 선 많은 신자들의 노력과 도움으로 1982년 9월에 오륜대 한국순교자기념관을 개관하고 2009년 3월 2일 오륜대 한국순교자박물관으로 등록되었으며, 그 동안 수집된 순교자들의 유품과 박해 시대의 많은 유물들을 전시하고 있다. 그 밖에 이 곳에는 오륜대 한국 순교자 박물관을 비롯하여 순교자 성당, 수녀원, 성모당, 대건당, 하상관 등이 있다.

□ 釜山大 博物館(부산대 박물관)

○ 위치 : 부산광역시 금정구 장전동 산30번지 부산대학 내

1956년 3월 지금의 박물관 별관 건물이 준공되어 1964년 5월에 개관하였다. 이후 1994년 3월 구음악관을 개조하여 전시실 1,2층을 개관 현재까지 이른다. 전시유물로는 1층(종합전시실) 총 656점, 2층(기획전시실-가야문화전시실) 총378점 등 총 1034점이 전시되어 있다. 이 곳은 시대별로 유물들을 전시해 놓았으며, 부산대학교 박물관의 유물 중 동래 복천동에서 수집된 유물들이 가장 많이 전시되어 있다. 박물관은 1층 종합전시실과 2층 기획전시실로 나뉘어져 있으며, 1층은 우리나라에 사람이 살기 시작한 구석기 시대부터 조선시대에 이르기까지의 역사를 유물을 통하여 통시대적으로 개관하고 있다. 2층은 직접 조사한 가야시대의 유적과 유물을 중심으로 가야 문화를 전반적으로 조명하기 위하여 부분마다 주제를 정해 체계적으로 전시하였다. 그밖에도 초청강연회와 유적탐방, 비디오 상연회, 도서 및 영상자료 대여를 하고 있다.

□ 國淸寺(국청사)

○ 위치 : 부산광역시 금정구 금성동 397번지

신라 시대 때 의상대사가 창건하였으며, 이후 중수를 거듭해왔으며, 숙종 29년(1703년)에 금정산성 중성을 쌓은 후 적을 막고 나라를 지키고, 보호한다는 의미로 국청사라 칭하였다. 이름의 뜻도 ‘청청한 마음으로 수행과도 같이 국난을 극복한다는 데 앞장서다’ 혹은 ‘나라가 외적의 더러운 발길에 짓밟힘을 막고 깨끗한 국토를 수호한다.’는 의미를 가지고 있다. 이 곳은 예전 금정산성을 방어하던 호국 사찰로 실제로 이 곳에는 당시 승병장이 사용한 ‘금정산성 승장인’이라는 철제인이 보관되어 있어, 이것을 보아 승군작대의 사령부가 있었다고 추측할 수 있다. 이 곳 대웅전 안에는 본존불인 석가여래불을 비롯하여 좌협시인 문수보살과 우협시인 보현보살이 모셔져 있다.

□ 淨水庵(정수암)

○ 위치 : 부산광역시 금정구 금성동 5번지

정수암은 해월사(海月寺)의 후신 사찰로 조선 후기 진묵(震默)대사가 창건한 범어사의 말사이다. 삼성각 앞 우물은 맑은 정수(淨水)가 솟아 정수암이라 불렀다. 불사가 있으면 쌀뜨물과 같은 물이 나와 길상을 알린 영험한 우물이다.

총면적은 1,455㎡이며, 법당 2동과 요사 1동이 소재하고 있다. 대웅전은 맞배 지붕이며 정면 3칸, 측면 2칸의 규모로 삼존불을 모셔 참선 정진 도량으로 면모를 갖춘 전통사찰이다. 5층 사리석탑은 칠성탱화틀 속에서 발견된 사리 15과가 모셔져 있는 사리석탑으로 1983년에 조성하였다.

1990년 삼성각에서 해월사의 현판 2장(해월사 법당상량기(1708년)·중창기(1766년)·중창상량기(1795년) 등 3편의 상량목서)이 발견되어 정수암이 해월사 후신이며, 해월사 터가 정수암과 부산학생교육원 일대임을 알게 되었다.

□ 彌勒寺(미륵사)

○ 위치 : 부산광역시 금정구 금성동 산1-1번지

미륵사는 통일신라시대(10세기 말) 의상대사가 범어사를 창건한 해에 원효대사가 세운 절이다. 이곳에는 한가운데 위치한 열화전 뒤편의 거대한 바위가 스님이 좌선하는 모양과 같다고 하여 좌선바위라 불리우고 있다. 이 바위는 여러개의 바위들이 모자이크한 듯이 어울려 있는데, 해가 지고 난 뒤 바위와 바위 사이의 금이 보이지 않게 될 때 전체로 보면 그 형상이 분명하게 드러난다. 이 좌선바위 뒤편에는 미륵불과 닮은 미륵불을 향해 좌선을 하고 있는 형상의 절묘한 터에 원효는 기도도량을 세운 것이다. 미륵사이란 이름도 여기에서 유래했다고 한다.

□ 鷄鳴 烽燧臺(계명 봉수대)

○ 위치 : 범어사에서 약 1.5km 가파른 동북쪽 산 허리를 따라 고찰 계명암을 거쳐 삼각 산봉우리에 위치

지난날 부산에는 7개의 봉수대가 있었는데, 금정산에는 유일하게 이 곳에만 설치하였다. 봉수는 옛날의 원시적인 군사통신 수단으로 높은 산정에 봉화대를 설치하여 밤에는 횃불, 낮에는 연기를 피워 외적 침입 등의 위급한 상황을 알리는 역할을 한다. 이러한 봉수를 올리기 위해 설치한 대가 곧 봉수대인 것이다. 그런데, 계명봉은 그 정상 높이도 642m이며, 더구나 봉수대 자리는 계명봉의 몇 개 연봉 가운데 가장 낮은 동쪽 끝의 봉우리에 있어 봉수대는 사방으로 전망이 터어 눈에 잘 띄어야 하므로 그 위치 선정에 대해 좀 의아한 생각이 든다. 그러나 실제 현장을 가보면 이 봉우리는 해발 고도와는 상관없이 동서남북이 시원하게 열려져 있다. 남쪽 정면으로 황령산이 가깝게 보이며, 원적산 또한 북쪽으로 가까운 거리에 있어 선명하게 보인다. 이러한 이유로 사방으로 시계가 띄어져 있어 횃불과 연기 신호를 효과적으로 전달 할 수 있는 것이다.

이 봉수대는 연변 봉수(적의 내침을 알리는 봉수)를 서울로 연결하는 내지 봉수대 양식에 해당되는 것으로 알려져 있다. 옛날에는 석축의 소정보를 이루었으나 지금은 약간의 석축을 개축하여 불을 피웠을 것으로 생각되는 동그란 자리를 만들어 놓았다.

□ 三奇 八景(삼기 팔경)

- 三奇 : 금정산 내 독특하고 이름 있는 세 가지 암석을 총칭하는 것으로 여기에는 원효석대, 자웅석계, 암상금정이 있다.
 - 원효석대(元曉石臺) - 원효암 뒤편 암석을 말하며 매우 기묘하고 아름다우며 원효대사가 수도를 했다고 전해진다.
 - 자웅석계(雌雄石溪) - 암탕과 수탕의 모습을 한 암석을 말하는데 지금은 어디에 있는지 알 수 없다.
 - 암상금정(岩上金井) - 바위 위의 금빛 나는 우물을 말하며 창건의 전설을 간직하고 있는 것으로 금정산이라는 이름이 유래된 바위를 뜻한다.
- 八景 - 범어사, 금정산 주변의 풍치림과 돌과 물, 그리고 청량한 바람 등과 같은 자연이 일구어 내는 풍경 8가지를 가리켜 부르는 말이다.
 - 어산노송(魚山老松) - 범어사 경내에 들어서면 어산교 주변의 숲속 길 양쪽의 울창한 소나무 숲들이 아름다운 풍치를 자아내고 있는 모습을 먼저 볼 수 있는 데 이를 두고 어산노송이라 부른다.
 - 계명추월(鷄鳴秋月) - 범어사 동편 산록에 보면 계명봉이라는 산봉우리가 있는데, 이 곳은 가을이면 금정산에서 가장 아름답게 단풍이 드는 곳으로, 이를 일컬어 계명추월이라고 부르고 있다.
 - 청련야우(淸漣夜雨) - 범어사 본당 오른쪽 뒤편에는 청련암이 자리 잡고 있으며, 밤중에 이곳 객사에서 대숲으로 내리는 빗소리의 운치가 독특하고 그 화음이 아름답다 하여 이를 청련야우라고 부르고 있다.
 - 대성은수(大聖隱水) - 그리고 범어사 본당을 기준으로 왼편에 계곡 바위 위에 세워진 대성암을 볼 수 있는 데, 그 밑으로 조용히 흐르는 물소리와 계곡, 바위 등이 어우러져 지하수로 흐르는 물소리가 아름답게 들린다고 하여 그것을 대성은수라고 부르고 있다.

- 내원모종(內院暮鐘) - 청련암 뒤편에는 내원암이 자리 잡고 있는데, 이 곳은 범어사 가운데서도 가장 깊은 정적이 흐르는 곳으로 이 곳에서 큰절에서 들려오는 저녁 종소리가 신묘한 운치를 자아낸다고 하여 이를 내원모종이라 부르고 있다.
- 금강만풍(金剛晚楓) - 그 곳 주변 계곡을 따라 500m을 지나면 금강암이란 암자가 나타나는데 그 곳의 주변의 풍치림이 단풍으로 옷을 갈아입을 때 또 하나의 아름다운 경관이 하나의 장관을 이룬다 하여 이를 금강만풍이라 부르고 있다.
- 의상망해(義湘望海) - 대성암에서 11km 떨어진 원효암 동쪽 능선에 돌출해 있는 곳에 의상대사가 동해를 보며 좌선한 곳인 의상대가 있다. 이 곳은 동으로는 계명봉, 밑으로는 범어사가, 멀리 회동 수원지가 둘러서 있으며 서쪽으로는 원효봉과 원효석대가 자리 잡고 있으며, 북으로는 고당봉이 자리 잡고 있어 최고의 전망대로 손꼽히고 있다. 이러한 경치를 보고, 의상망해라고 부르고 있다.
- 고당귀운(姑堂歸雲) - 금정산 정상인 고당봉은 가장 높은 곳인 만큼 고당봉에 흰 구름이 흘러가다 걸려있는 그 운치가 압권이라 하여 이를 고당귀운이라 일컫는다.

5절 2010년도 주요 구정일지

월 일	시간	행 사 명	장 소
1월			
1. 4.	08:30	신년인사	3층 접견실
1. 4.	08:30	市 신년인사	시청 접견실(부구청장)
1. 4.	08:40	구청장과 직원간 새해 첫인사	1층 대강당 입구
1. 4.	09:00	2010년 시무식	1층 대강당
1. 4.	09:00	市 2010년 시무식	시청 1층 대강당(부구청장)
1. 4.	17:00	市 신년인사회	롯데호텔 크리스탈볼룸
1. 5.	09:00	정책회의	3층 접견실
1. 5.	11:00	회동수원지 수변산책길시장 현장 방문	회동수원지 오륜대
1. 11.	09:00	정책회의	3층 접견실
1. 12.	10:00	동일고무벨트 이웃돕기성금 기탁식	3층 접견실/ 3층 영상회의실
1. 13.	10:30	부산은행 구서동지점장 접견	3층 접견실
1. 14.	14:00	도로명주소위원회	7층 대회의실(부구청장)
1. 15.	11:00	제188회 임시회 제1차 본회의	의회 본회의장
1. 15.	14:00	도로관리심의회	2층 소회의실(부구청장)
1. 15.	14:00	공무원단체 업무관계자 순회간담회	경북도청 회의실(총무국장)
1. 18.	09:00	정책회의	3층 접견실
1. 18.	10:00	제188회 임시회 2010년도 업무계획 보고	의회 상임위원회실
1. 18.	14:00	부처합동 지역순회 국정설명회	시청 1층 대강당(부구청장)
1. 19.	10:00	제188회 임시회 현장방문	의회 2층 회의실(경제진흥실)
1. 19.	11:00	부산은행 구서동지점장 접견	3층 접견실
1. 19.	11:00	노인일자리사업 추진관련 담당자 회의	2층 소회의실(복지지원과)
1. 20.	08:30	확대간부회의	7층 대회의실
1. 20.	14:00	뉴타운 설치공사 실시설계용역 최종보고회	2층 소회의실(도시국장)
1. 21.	11:00	제188회 임시회 제2차 본회의	의회 본회의장
1. 22.	16:00	기초생활보장관련 지침개정 주요내용 교육	2층 소회의실(주민생활지원과)
1. 25.	09:00	정책회의	3층 접견실
1. 25.	10:00	자연보호협의회 임원진 접견	3층 접견실
1. 26.	14:00	인사교류협의회	시청 10층 회의실(총무국장)
1. 26.	16:00	근무성적평정위원회	부구청장실(부구청장)
1. 27.	14:30	아이날기 좋은세상 금정구운동본부 출범식	1층 대강당

월 일	시간	행 사 명	장 소
1. 27.	17:30	청년연합회 임원진 접견	3층 접견실
1. 28.	10:00	환경보전연구팀 추진사항보고회	2층 소회의실(부구청장)
1. 28.	10:30	고엽제 전우회 임원진 접견	3층 접견실
1. 29.	08:30	간부회의	2층 소회의실(부구청장)
1. 29.	19:00	사회복지업무담당자 워크숍	금성동 만리장성
2월			
2. 1.	08:30	市 확대간부회의	시청 1층 대회의실(부구청장)
2. 1.	09:00	정책회의	3층 접견실
2. 1.	11:00	임용장 교부	부구청장실(부구청장)
2. 2.	10:30	적십자 특별회비 납부	3층 접견실
2. 2.	14:00	부동산평가위원회	2층 소회의실(부구청장)
2. 3.	14:00	녹색성장위원회 생생도시 시상	청와대 영빈관
2. 3.	14:00	동장 회의	2층 소회의실 (부구청장)
2. 4.	14:00	서·금사 재정비촉진사업관련 실무관계자 간담회	2층 소회의실(건축과)
2. 4.	15:30	설 명절 현업종사원 격려	종사원 대기실
2. 5.	15:00	洞 주민자치회 담당자 회의	2층 소회의실(총무과)
2. 8.	09:00	정책회의	3층 접견실
2. 8.	15:00	설 맞이 전통시장 홍보 캠페인	구서오시계시장 앞
2. 9.	11:00	장애인복지관 건립 기공식	세동 현장
2. 9.	16:20	여성부장관 “사랑의 집”방문	청룡동 사랑의 집
2. 10.	09:30	조례규칙심의회	부구청장실(부구청장)
2. 10.	10:30	사회복지시설 방문	남광복지관외 5개소
2. 10.	11:00	보육교사 면접 심사	2층 소회의실(총무국장)
2. 10.	15:00	국민권익위원회 「찾아가는 청렴교육」	시청 1층 대강당(부구청장)
2. 10.	15:30	부산은행 이웃돕기 성품 기탁식	3층 접견실/ 3층 영상회의실
2. 11.	10:30	사회복지시설 방문	동래양로원외 6개소
2. 11.	14:00	도시계획위원회	7층 대회의실(부구청장)
2. 12.	08:30	간부회의	2층 소회의실(부구청장)
2. 12.	15:00	설연휴 상황근무자 교육	7층 대회의실(총무국장)
2. 16.	09:00	정책회의	3층 접견실
2. 16.	14:00	직원공제회 정기총회	2층 소회의실(총무국장)
2. 17.	08:30	확대간부회의	7층 대회의실
2. 17.	10:30	구청장군수협의회	연제구 아키아미초밥

월 일	시간	행 사 명	장 소
2. 17.	15:00	세외수입 징수보고회	2층 소회의실(부구청장)
2. 18.	11:00	통장연합회 회장 이·취임식	7층 대회의실(부구청장)
2. 18.	15:00	중장기 발전계획 추진상황 보고회	2층 소회의실(부구청장)
2. 19.	10:30	자체평가위원회	2층 소회의실(부구청장)
2. 19.	14:30	희망근로 추진위원회	7층 대회의실(부구청장)
2. 22.	09:00	정책회의	3층 접견실
2. 23.	11:00	금정구청어린이집 졸업식	어린이집 강당(부구청장)
2. 23.	12:00	기관장협의회	구서동 본
2. 23.	14:00	희망근로 신청자와 기업간 “만남의 장”	7층 대회의실(총무과)
2. 24.	14:00	농업·농촌 및 식품산업정책심의회	2층 소회의실(주민생활지원국장)
2. 24.	14:00	기록물관리 지침 교육	4층 전산교육장(민원봉사과)
2. 25.	10:00	市 통합방위지방회의	시청 1층 대강당(부구청장)
2. 25.	15:00	사회단체보조금 지원심의위원회	2층 소회의실(부구청장)
2. 26.	08:30	간부회의	2층 소회의실(부구청장)
2. 26.	11:00	제189회 임시회 제1차 본회의	의회 본회의장
2. 28.	16:00	정월대보름 달맞이 행사	금정체육공원 북측 주차장
3월			
3. 1.	10:00	3·1절 기념식	시민회관 대극장(부구청장)
3. 2.	09:00	직원 정례조례	1층 대강당
3. 2.	11:00	희망근로 프로젝트사업 발대식	두구동 區 테니스장 옆
3. 3.	09:00	정책회의	3층 접견실
3. 3.	09:00	市 직원 정례조례	시청층 대강당(부구청장)
3. 3.	09:40	市 확대간부회의	시청 1층 대회의실(부구청장)
3. 3.	10:30	제189회 임시회 주민도시위원회 조례안 심사	상임위원회실
3. 3.	11:00	제189회 임시회 기획총무위원회 조례안 심사	상임위원회실
3. 3.	11:00	노인일자리사업 발대식	1층 대강당
3. 3.	15:00	인사위원회	2층 소회의실(부구청장)
3. 4.	10:00	일자리 창출 촉진을 위한 지자체장 회의	청와대
3. 4.	10:00	제189회 임시회 2009년도 행정사무감사자서사항 추진계획보고	각 상임위원회실
3. 5.	11:00	제189회 임시회 제2차 본회의	의회 본회의장
3. 5.	14:00	새봄맞이 대청결의 날 행사	선동 잔디구장
3. 8.	09:00	정책회의	3층 접견실
3. 8.	15:00	대학로 시범거리 조성공사 용역중간보고회	2층 소회의실(부구청장)

월 일	시간	행 사 명	장 소
3. 8.	15:30	노동청 동부지청장 접견	3층 접견실
3. 9.	15:00	평화통일 한미당 행사	스포원 실내체육관
3. 10.	11:00	반부패·청렴 워크숍	양산 에덴벨리 리조트(부구청장)
3. 10.	13:00	KR/FE 훈련 종합상황실 운영	7층 대회의실(총무과)
3. 10.	14:00	민방위대장 교육	1층 대강당
3. 11.	08:00	KR/FE 훈련 종합상황실 운영	7층 대회의실(총무과)
3. 12.	08:30	간부회의	2층 소회의실(부구청장)
3. 15.	09:00	정책회의	3층 접견실
3. 16.	10:30	洞 순방 구민과의 대화	청룡노포동
3. 16.	14:30	洞 순방 구민과의 대화	선두구동
3. 16.	16:00	洞 순방 구민과의 대화	남산동
3. 17.	10:30	洞 순방 구민과의 대화	장전1동
3. 17.	14:30	洞 순방 구민과의 대화	구서1동
3. 17.	16:00	洞 순방 구민과의 대화	구서2동
3. 18.	08:30	확대간부회의	7층 대회의실
3. 18.	09:30	재정조기집행 추진 보고회	7층 대회의실(부구청장)
3. 18.	10:30	구청장군수협의회	시상구 미조리초밥
3. 19.	10:30	洞 순방 구민과의 대화	부곡1동
3. 19.	14:30	洞 순방 구민과의 대화	장전2동
3. 19.	16:00	洞 순방 구민과의 대화	장전3동
3. 22.	09:00	정책회의	3층 접견실
3. 22.	09:30	임용장 교부	3층 영상회의실
3. 22.	10:00	조례규칙심의회	부구청장실(부구청장)
3. 22.	11:00	구정조정위원회	부구청장실(부구청장)
3. 22.	16:00	인사위원회	2층 소회의실(부구청장)
3. 23.	10:30	洞 순방 구민과의 대화	부곡3동
3. 23.	14:30	洞 순방 구민과의 대화	서2동
3. 23.	16:00	洞 순방 구민과의 대화	금사동
3. 25.	10:30	식목일 나무심기 행사	수영강 상류
3. 25.	15:00	지역치안협의회	7층 대회의실
3. 26.	08:30	간부회의	2층 소회의실(부구청장)

월 일	시간	행 사 명	장 소
3. 26.	09:30	재정조기집행 추진보고회	2층 소회의실(부구청장)
3. 26.	10:30	洞 순방 구민과의 대화	부곡4동
3. 26.	14:30	洞 순방 구민과의 대화	금성동
3. 27.	10:00	구청장기 태권도대회	스포원 실내체육관
3. 28.	10:00	금정구연합회장기 족구대회	남산동 외대1구장
3. 28.	11:30	금정구연합회장기 배드민턴대회	스포원 실내체육관
3. 29.	09:00	정책회의	3층 접견실
3. 29.	10:00	반부패·청렴 워크숍	에덴벨리 리조트(기획감사실)
3. 29.	16:00	생활체육대축전 시민참여 대책회의	시청 1층 대회의실(부구청장)
3. 30.	09:00	반부패·청렴 워크숍	에덴벨리 리조트(기획감사실)
3. 30.	10:30	소비자식품위생감시원 위촉장 수여	7층 대회의실
3. 30.	14:00	「행복한 선물 옵티미스트」 직장교육	1층 대강당(총무과)
3. 30.	15:00	어르신 구정자문단 회의	3층 영상회의실
3. 31.	14:00	밀폐공간 사업장 안전교육	7층 대회의실(건설과)
3. 31.	15:00	희망근로 참여자 안전교육	1층 대강당
3. 31.	16:30	희망근로 참여자 안전교육	1층 대강당
4월			
4. 1.	10:30	공무원 친절교육	1층 대강당(민원봉사과)
4. 1.	14:00	공무원 친절교육	1층 대강당(민원봉사과)
4. 2.	10:00	향토예비군의 날 행사	시청 1층 대강당(부구청장)
4. 5.	08:30	市 확대간부회의	시청 1층 대회의실(부구청장)
4. 5.	09:00	정책회의	3층 접견실
4. 6.	09:30	일자리창출 보고회	시의회 2층 대회의실(부구청장)
4. 7.	11:00	제190회 임시회 제1차 본회의	의회 본회의장
4. 8.	10:00	제190회 임시회(기획총무) 희망근로사업 관리 및 운영실태 보고	상임위원회실
4. 9.	08:30	간부회의	2층 소회의실(부구청장)
4. 9.	10:00	제190회 임시회(기획총무) 금정산성보수공사 추진상황 보고	상임위원회실
4. 9.	10:00	제190회 임시회(주민도시) 조례안 심사	상임위원회실
4. 10.	10:00	2010년도 9급 국가공무원 공채 필기시험 지원	금정중학교(총무과)
4. 11.	14:30	금정구 장애인 복지증진 대회	금정문화회관 대공연장
4. 12.	09:00	정책회의	3층 접견실

월 일	시간	행 사 명	비 고
4. 12.	11:00	제190회 임시회 제2차 본회의	의회 본회의장
4. 13.	10:30	2010. 재난대응 안전한국훈련 준비상황보고회	시청 1층 대회의실(도시국장)
4. 13.	15:00	폐·공가 등 방범취약지 간부공무원 현장확인	장전1동 등 3개소(부구청장)
4. 14.	10:00	폐·공가 등 방범취약지 간부공무원 현장확인	서1동 등 2개소(부구청장)
4. 14.	14:00	일자리창출 보고회	7층 대회의실(부구청장)
4. 14.	14:00	서동간선로개설 기본 및 실시설계용역 착수보고회	2층 소회의실(도시국장)
4. 14.	15:00	미소음식점 영업주 간담회	3층 영상회의실
4. 15.	10:30	폐·공가 정비사업 추진상황 보고회	시청7층 행정부시장 회의실(부구청장)
4. 15.	14:30	희망근로 프로젝트 추진 구청-기업체 업무협약식	7층 대회의실
4. 15.	15:00	기업과 희망근로자간 만남의 장	7층 대회의실(경제진흥실)
4. 19.	09:00	정책회의	3층 접견실
4. 19.	10:00	4.19혁명 기념 신정응열사 추모행사	금정도서관 입구
4. 19.	16:00	제1회 추경예산 편성계획 시달 교육	2층 소회의실(기획감사실)
4. 21.	08:30	확대간부회의	7층 대회의실
4. 22.	15:00	부동산평가위원회	2층 소회의실(부구청장)
4. 26.	09:00	정책회의	3층 접견실
4. 27.	10:00	음식물쓰레기 줄이기 추진상황 보고회	시청7층 행정부시장 회의실(주민생활지원국장)
4. 27.	11:10	대만 대동생활미학관 방문단 접견	3층 영상회의실
4. 27.	15:00	희망근로 참여자 산업안전·보건교육	1층 대강당
4. 27.	15:00	제5회 전국동시지방선거 동위원회 교육	금정구선관위 4층 회의실(총무과)
4. 27.	16:30	희망근로 참여자 산업안전·보건교육	1층 대강당
4. 28.	14:00	도로관리심의회	2층 소회의실(부구청장)
4. 29.	14:00	선거사무 전산처리 교육	시청 1층 대강당(총무과)
4. 29.	15:00	도시계획정보체계 DB구축사업제안서 평가위원회	7층 대회의실(건설과)
4. 29.	15:00	제5회 전국동시지방선거 투표관리관 교육	금정구선관위 4층 회의실(총무과)
4. 30.	08:30	간부회의	2층 소회의실(부구청장)
4. 30.	10:00	원불교 동래교당 이웃돕기성품 기탁식	3층 영상회의실
4. 30.	11:00	구민감사관 위촉식	7층 대회의실
4. 30.	16:00	2010.재난대응 안전한국훈련 훈련종료 보고회	6층 재난상황실(도시국장)
5월			
5. 3.	09:00	직원 정례조례	1층 대강당
5. 3.	09:00	市 직원 정례조례	시청 1층 대강당(부구청장)
5. 3.	09:40	市 확대간부회의	시청 1층 대회의실(부구청장)

월 일	시간	행 사 명	장 소
5. 4.	09:00	정책회의	3층 접견실
5. 4.	10:00	CJ 헬로비전 인터뷰	3층 접견실
5. 4.	11:00	洞 선거·전산담당자 교육	7층 대회의실(총무과)
5. 4.	15:00	금정문화회관 앞 육교 입체화사업 실시설계용역 중간보고회	2층 소회의실(부구청장)
5. 4.	17:00	금정구지부 제6대 출범식 및 정기총회	1층 대강당
5. 4.	17:00	자매결연기관 신청 한방약초축제	신청 실내체육관(총무국장)
5. 7.	10:00	어르신 생활체육대회	사직 실내체육관
5. 7.	15:00	부산시 산업단지계획 심의회	시의회 2층 대회의실(부구청장)
5. 10.	09:00	정책회의	부구청장실(부구청장)
5. 11.	11:30	서3동 경로식당 개소식	서3동 경로식당(부구청장)
5. 12.	09:30	2010.재난대응 안전한국훈련 최초상황보고회	6층 재난상황실(도시국장)
5. 12.	14:00	2010.재난대응 안전한국훈련 풍수해 현장훈련	두구동 한물고 옆(부구청장)
5. 13.	15:00	「지역사회복지계획 수립」 용역 중간보고회	2층 소회의실(부구청장)
5. 14.	08:30	간부회의	2층 소회의실(부구청장)
5. 14.	16:00	2010. 재난대응 안전한국훈련 훈련종료보고회	6층 재난상황실(도시국장)
5. 17.	09:00	정책회의	부구청장실(부구청장)
5. 18.	10:00	중점관리자원 확인의 날 행사	7층 대회의실(도시안전과)
5. 19.	08:30	확대간부회의	7층 대회의실(부구청장)
5. 19.	11:00	금성동 경로잔치	오마이랜드 주차장(부구청장)
5. 21.	14:00	부처님 오신 날 봉축법요식	범어사 대웅전(부구청장)
5. 24.	10:00	「2010.전국생활체육대축전」 추진상황보고회	시청 1층 대회의실(부구청장)
5. 25.	08:50	정책회의	부구청장실(부구청장)
5. 25.	10:00	전국생활체육대축전 대비 간부공무원 현장 점검	부산대 등 3개소(부구청장)
5. 25.	14:00	미용업 영업자 위생교육	1층 대강당(환경위생과)
5. 26.	10:00	환경보전계획 추진보고회	2층 소회의실(부구청장)
5. 27.	10:00	제5회 전국동시지방선거 부재자 투표	7층 대회의실(총무과)
5. 27.	14:00	부동산평가위원회	2층 소회의실(부구청장)
5. 28.	08:30	간부회의	2층 소회의실(부구청장)
5. 28.	10:00	제5회 전국동시지방선거 부재자 투표	7층 대회의실(총무과)
5. 31.	08:50	정책 회의	부구청장실(부구청장)
5. 31.	09:30	조례규칙심의회	부구청장실(부구청장)
5. 31.	14:30	민방위 대비 태세 확립을 위한 동 행정민원담당 회의	7층 대회의실(도시안전과)

월 일	시간	행 사 명	장 소
5. 31.	15:00	제5회 전국동시지방선거 투표관리 총괄 교육	1층 대강당(금정구선관위)
6월			
6. 1.	09:00	2009회계연도 결산검사	의회 2층 소회의실(재무과)
6. 1.	09:20	임용장 교부	부구청장실(부구청장)
6. 2.		제5회 전국동시지방 선거일	
6. 3.	07:00	G20 재무장관·중앙은행 총재회의 손님맞이 조기청소	관내 전역(총무과)
6. 3.	09:00	2009회계연도 결산검사	의회 2층 소회의실(재무과)
6. 3.	15:00	호랑나비 키우기 설명회	7층 대회의실(환경위생과)
6. 4.	09:00	2009회계연도 결산검사	의회 2층 소회의실(재무과)
6. 4.	10:30	지역사회복지계획 수립 용역 최종보고회	7층 대회의실(부구청장)
6. 4.	14:00	건축위원회	2층 소회의실(부구청장)
6. 7.	09:00	정책회의	3층 접견실
6. 7.	09:00	2009회계연도 결산검사	의회 2층 소회의실(재무과)
6. 7.	14:00	도시계획정보체계 DB구축사업 용역 착수보고회	2층 소회의실(도시국장)
6. 7.	14:10	자유총연맹 불우이웃돕기 성품 기탁식	3층 영상회의실(부구청장)
6. 7.	18:00	市 확대간부회의	시청 1층 대회의실(부구청장)
6. 8.	09:00	2009회계연도 결산검사	의회 2층 소회의실(재무과)
6. 8.	10:00	아름다운 순회봉사단	금정구종합사회복지관(부구청장)
6. 10.	10:00	직원 창의 역량 강화 특강	1층 대강당(기획감사실)
6. 10.	14:00	직원 창의 역량 강화 특강	1층 대강당(기획감사실)
6. 11.	08:30	간부회의	2층 소회의실(부구청장)
6. 11.	14:00	천안함 피격사태 및 4대강 살리기사업 관련 교육	대구문화예술회관(부구청장)
6. 11.	18:30	「2010.전국생활체육대축전」 개최식	아시아드주경기장(총무과)
6. 14.	08:50	정책회의	부구청장실(부구청장)
6. 14.	14:00	일반음식점 기존영업자 위생교육	1층 대강당(부구청장)
6. 15.	10:00	제191회 임시회 제1회 추경 세입·세출 예산안 예비심사	각 상임위원회실
6. 15.	14:00	일반음식점 기존영업자 위생교육	1층 대강당(부구청장)
6. 16.	08:30	확대간부회의	7층 대회의실(부구청장)
6. 16.	14:00	일반음식점 기존영업자 위생교육	1층 대강당(부구청장)
6. 16.	15:00	평정관련 담당자 회의	7층 대회의실(총무과)
6. 17.	10:00	제191회 임시회 제1회 추경 세입·세출 예산안 심사(예결위)	각 상임위원회실
6. 17.	13:00	가족관계등록사무 수감	2층 소회의실(민원봉사과)

월 일	시간	행 사 명	장 소
6. 18.	11:00	제191회 임시회 제2차 본회의	의회 본회의장
6. 21.	08:50	정책회의	부구청장실(부구청장)
6. 21.	11:00	호랑나비 날려보내기 행사	두구동 흥법사 경내(부구청장)
6. 22.	10:00	제191회 임시회 조례안 심사	각 상임위원회실
6. 23.	11:00	제191회 임시회 제3차 본회의	의회 본회의장
6. 23.	15:00	북경시 창평구 여성대표단 접견	3층 영상회의실(부구청장)
6. 24.	15:00	지역사회복지협의체 통합서비스분과 회의	2층 소회의실(주민생활지원국장)
6. 25.	08:30	간부회의	2층 소회의실(부구청장)
6. 27.	10:30	금정구연합회장기 축구대회	기장군 철마 잔디구장(부구청장)
6. 28.	08:50	정책회의	부구청장실(부구청장)
6. 28.	10:30	市 통합방위 회의	시청 1층 대강당(부구청장)
6. 28.	16:00	총무국장 퇴임식	1층 대강당
6. 30.	16:00	제4기 구청장 이임식	1층 대강당
7월			
7. 1.	07:30	시장, 구청장·군수 상견례	총렬사관리사업소 내빈실
7. 1.	07:40	성역 참배	총렬사, 총훈탑
7. 1.	10:00	제5기 구청장 취임식	1층 대강당
7. 1.	16:00	사회복지시설 방문	경로회관 등
7. 5.	09:00	정책회의	3층 접견실
7. 5.	10:30	주요기관 방문	범어사 등 3개소
7. 6.	08:30	市 확대간부회의	시청 1층 대회의실(부구청장)
7. 6.	09:30	TBN 부산교통방송 “949”초대석 좌담	TBN 방송국
7. 6.	11:00	여성단체장협의회	7층 대회의실
7. 6.	11:00	새마을지도자협의회	2층 소회의실
7. 6.	14:00	자활근로사업 참여자 교육	1층 대강당(주민생활지원과)
7. 7.	10:00	제192회 임시회 제1차 본회의	의회 본회의장
7. 7.	10:30	금정농협 주부대학 졸업식	금정농협
7. 7.	11:00	새마을부녀회 월례회	2층 소회의실
7. 7.	12:00	구청장군수협의회	송도공원 일식관
7. 7.	14:00	제6대 의회 개원식	의회 본회의장
7. 7.	14:30	제6대 의회 개원기념식	의회 2층 소회의실
7. 7.	15:30	부산일보 방문	동구 수정동
7. 7.	18:00	주민자치위원장 협의회	2층 소회의실

월 일	시간	행 사 명	장 소
7. 7.	19:20	금정산성 막걸리 축제	금정산성 산성문화체험촌
7. 8.	10:00	제192회 임시회 제2차 본회의	의회 본회의장
7. 8.	15:30	국제신문 방문	교대 앞
7. 9.	09:00	직원 정례조례	1층 대강당
7. 9.	11:00	새마을문고 월례회	2층 소회의실
7. 12.	08:30	市 확대간부회의	시청 1층 대회의실(부구청장)
7. 12.	09:00	정책회의	3층 접견실
7. 12.	10:00	업무보고(건설과)	3층 영상회의실
7. 12.	10:30	주부모니터단 임원진 접견	3층 접견실
7. 12.	11:00	주부모니터단 월례회	7층 대회의실
7. 12.	11:30	부산은행 구서동지점장 접견	3층 접견실
7. 12.	12:00	공무원노조와 오찬간담회	오륜동 서울횃집(부구청장)
7. 12.	14:00	적십자봉사회 월례회	7층 대회의실
7. 12.	14:00	업무보고(교통행정과)	3층 영상회의실
7. 12.	14:00	동 순방	서2/ 금사/ 서3/ 서1(부구청장)
7. 12.	16:00	업무보고(건축과)	3층 영상회의실
7. 13.	09:10	임용장 교부	부구청장실(부구청장)
7. 13.	09:30	동 순방	부곡1/ 부곡2/ 부곡3/ 부곡4(부구청장)
7. 13.	10:00	업무보고(도시안전과)	3층 영상회의실
7. 13.	12:00	출입기자 상견례	구서동 박달집(부구청장)
7. 13.	14:00	업무보고(토지관리과)	3층 영상회의실
7. 13.	14:00	동 순방	장전1/ 장전2/ 금성/ 장전3(부구청장)
7. 13.	16:00	업무보고(주민생활지원과)	3층 영상회의실
7. 14.	14:00	동 순방	구서1/ 구서2/ 남산/ 청룡노포/ 선두구(부구청장)
7. 14.	14:00	도로관리심의회	2층 소회의실(도시국장)
7. 15.	10:00	업무보고(복지지원과)	3층 영상회의실
7. 15.	11:00	전국시조가사가곡경창대회 개최식	1층 대강당
7. 15.	14:00	구서어린이집 원장 등 접견	3층 접견실
7. 15.	14:00	업무보고(청소행정과)	3층 영상회의실
7. 15.	16:00	업무보고(환경위생과)	3층 영상회의실
7. 16.	10:00	업무보고(공원녹지과)	3층 영상회의실
7. 16.	14:00	업무보고(총무과)	3층 영상회의실
7. 16.	16:00	업무보고(재무과)	3층 영상회의실

월 일	시간	행 사 명	장 소
7. 19.	09:00	정책회의	3층 접견실
7. 19.	10:00	업무보고(문화공보과)	3층 영상회의실
7. 19.	11:00	제193회 임시회 제1차 본회의	의회 본회의장
7. 19.	11:30	여성의용소방대 거동불편 어르신 점심대접	부곡 경로식당
7. 19.	11:50	새마을부녀회 불우 어르신 삼계탕 대접	남산동 불교대학
7. 19.	12:00	기관장협의회	북해도
7. 19.	14:00	업무보고(보건소)	3층 영상회의실
7. 19.	14:00	주요 사업장 현장방문	6개 공사현장(도시국장)
7. 19.	15:00	업무보고(도서관)	3층 영상회의실
7. 19.	16:00	업무보고(문화회관)	3층 영상회의실
7. 19.	17:00	자원봉사센터운영자 접견	3층 접견실
7. 19.	17:10	업무보고(경제진흥실)	3층 영상회의실
7. 20.	10:00	제193회 임시회 2010년 주요업무보고	각 상임위원회실
7. 20.	11:00	여성통장봉사회 월례회	7층 대회의실
7. 20.	14:00	업무보고(기획감사실)	3층 영상회의실
7. 20.	15:00	부산은행 이웃돕기 성품 기탁식	접견실/ 구청광장
7. 20.	16:00	언론사 방문	MBC 방송국 등 2개소
7. 20.	19:00	리틀야구단(스파르타)창단 발대식	금정문화회관 귀빈관
7. 21.	08:30	확대간부회의	7층 대회의실
7. 21.	09:20	평생학습관계자 워크숍 출발 격려	구청광장
7. 21.	10:00	제193회 임시회 현장방문(주민도시)	상임위원회실/ 장애인복지관
7. 21.	10:20	금정청년회의소 회장단 접견	3층 접견실
7. 21.	10:50	통장연합회장 임원진 접견	3층 접견실
7. 21.	11:00	통장연합회 월례회	2층 소회의실
7. 21.	11:00	제193회 임시회 조례안 심사(기획총무)	상임위원회실
7. 21.	11:30	위생단체연합회 임원진 접견	3층 접견실
7. 21.	14:00	동 순방	청룡노포동
7. 21.	16:00	동 순방	선두구동
7. 22.	10:00	공립어린이집 원장 접견	3층 접견실
7. 22.	10:30	6.25 참전유공자 금정구지회 임원진 접견	3층 접견실
7. 22.	14:00	동 순방	남산동
7. 22.	14:00	부동산평가위원회	2층 소회의실
7. 22.	16:00	동 순방	구서2동

월 일	시간	행 사 명	장 소
7. 22.	19:00	자유총연맹 지회장 이·취임식	금정문화회관 귀빈관
7. 23.	10:00	새마을협의회 부모님과 함께하는 학생봉사활동	화동 동대다리
7. 23.	11:00	제193회 임시회 제2차 본회의	의회 본회의장
7. 23.	14:00	동 순방	구서동
7. 23.	16:00	동 순방	장전1동
7. 26.	09:00	정책회의	3층 접견실
7. 26.	09:40	새마을부녀회 환경안내소 개소식	범어지구대 이동초소
7. 26.	10:30	동 순방	부곡1동
7. 26.	12:00	보훈단체협의회 오찬	관내 식당
7. 26.	14:00	동 순방	장전2동
7. 26.	16:00	동 순방	장전3동
7. 26.	18:30	민족통일협의회 월례회	7층 대회의실
7. 27.	09:00	새마을문고 생태체험 청소년 영농봉사대 출발 격려	보건소 뒤
7. 27.	10:00	노포동종합버스터미널 대표이사 접견	3층 접견실
7. 27.	10:30	동 순방	부곡2동
7. 27.	14:00	동 순방	서2동
7. 27.	16:00	동 순방	금사동
7. 27.	18:00	행정동우회 정기총회	장전동 현대숯불갈비
7. 28.	10:00	부산시 문화원연합회 임원진 접견	3층 접견실
7. 28.	10:30	동 순방	부곡3동
7. 28.	11:50	다문화가족 베트남음식 나누기 행사	부곡2동 락앤웍 1층 홀리홀리
7. 28.	13:20	기업체 대표 접견	3층 영상회의실
7. 28.	13:30	구청 및 기업체 대표와 업무협약서 체결	7층 대회의실
7. 28.	14:00	지역공동체 일자리사업 신청자와 기업간 만남의 장	7층 대회의실(경제진흥실)
7. 28.	14:00	동 순방	서1동
7. 28.	16:00	동 순방	서3동
7. 29.	10:30	동 순방	부곡4동
7. 29.	10:30	음식물쓰레기 줄이기 추진상황보고회	시청 12층 소회의실 (주민생활지원국장)
7. 29.	14:00	동 순방	금성동
7. 29.	17:00	지역치안협의회	7층 대회의실
8월			
8. 2.	08:30	市 확대간부회의	시청 1층 대회의실(부구청장)
8. 2.	09:00	정책회의	3층 접견실

월 일	시간	행 사 명	장 소
8. 2.	10:30	축구연합회 임원진 접견	3층 접견실
8. 4.	10:30	부산대학교 총장 방문	부산대학교 총장실
8. 4.	13:20	보건단체장 접견	3층 접견실
8. 6.	08:30	간부회의	2층 소회의실(부구청장)
8. 11.	10:00	새마을부녀회 환경안내소 폐소식	범어지구대 이동초소(총무국장)
8. 12.	09:00	정책회의	3층 접견실
8. 12.	09:30	테니스실업팀 접견	3층 접견실
8. 12.	14:00	서동간선로 기본 및 실시설계용역추진보고회	3층 영상회의실
8. 12.	18:30	체육회 임원회의	송월초밥
8. 13.	07:00	서울 우수 문화시설 등 출장	서울 홍대거리 일원
8. 15.	09:00	대형태극기 게양식	태극기 소공원
8. 15.	10:00	광복절 기념식	시민회관 대극장
8. 15.	12:00	독립유공자와의 간담회	송월초밥
8. 16.	08:00	직원 비상소집 훈련	1층 대강당(부구청장)
8. 16.	09:00	정책회의	3층 접견실
8. 16.	11:00	범어사 상·하마 마을 먹거리 홍보탑 제막식	청룡동 산2-1
8. 16.	11:40	문인협회 임원진 접견	3층 접견실
8. 16.	15:00	문화예술인협의회 회장 접견	3층 접견실
8. 16.	15:00	구청사 소산·이동 훈련	지하3층 민방위교육장 등(총무과)
8. 17.	08:40	7508부대 5대대장 접견	부구청장실(부구청장)
8. 17.	08:50	7508부대 5대대장 접견	3층 접견실
8. 17.	09:00	을지연습 최초보고회	7층 상황실
8. 17.	10:00	여성합창단 임원진 접견	3층 접견실
8. 17.	10:20	자유총연맹 임원진 접견	3층 접견실
8. 17.	14:00	을지연습 주요 현안과제 토의	7층 상황실(부구청장)
8. 17.	15:00	김세연 국회의원 을지연습 훈련장 격려	3층 접견실/ 7층 상황실
8. 17.	17:00	통합방위협의회	3층 영상회의실/ 7층 상황실
8. 18.	09:00	을지연습 일일연습 상황보고	7층 상황실(부구청장)
8. 18.	15:30	금정예술제추진위원회 위촉장 수여	3층 접견실
8. 18.	16:00	금정예술제추진위원회	2층 소회의실(문화공보과)
8. 18.	20:00	을지연습 참가자 격려	7층 상황실
8. 19.	09:00	을지연습 최종보고회	7층 상황실
8. 19.	11:00	인구주택총조사 관련 洞 행정민원담당 회의	2층 소회의실(기획감사실)
8. 19.	16:00	LG금정아파트 주민 접견	3층 접견실

월 일	시간	행 사 명	장 소
8. 20.	15:00	선두구동 도시가스 관련 민원 접견	3층 접견실
8. 20.	15:00	공직자윤리위원회	2층 소회의실(총무국장)
8. 23.	09:00	정책회의	3층 접견실
8. 23.	09:30	임용장 교부	3층 영상회의실
8. 23.	10:00	7508부대 연대장 접견	3층 접견실
8. 23.	14:00	서·금뉴타운 현장 방문	서·금사동
8. 23.	18:00	경성대학교 거리 방문	경성대 주변
8. 24.	10:00	새마을문고 임원진 접견	3층 접견실
8. 24.	15:00	재정계획 및 운용위원회	2층 소회의실(부구청장)
8. 25.	10:00	CJ 「헬로TV 초대석」 대담	해운대구 좌동
8. 25.	15:00	원광복지 장학자비회 이웃돕기성품 기탁식	3층 접견실/ 영상회의실
8. 26.	10:00	간부공무원 워크숍	부산시 인재개발원
8. 27.	10:00	대만 호두산 JC 접견	3층 영상회의실
8. 27.	17:40	중소기업발전협의회 임원진 접견	3층 접견실
8. 27.	18:00	중소기업발전협의회	3층 영상회의실
8. 28.	14:00	구청장기 축구대회	선동잔디구장
8. 28.	19:30	금정JC 창립기념식	농심호텔 2층 대청홀
8. 30.	09:00	정책회의	3층 접견실
8. 30.	10:30	팔송파출소 아동안전순찰대 발대식	팔송파출소
8. 30.	11:00	중앙대학교 지역우수자 전형 추천위원회	3층 영상회의실
8. 30.	19:00	생활체육회 이사회	상마마을 유씨집
9월			
9. 1.	09:00	직원 정례조례	1층 대강당
9. 1.	09:00	市 직원 정례조례	시청 1층 대강당(부구청장)
9. 1.	11:00	제194회 정례회 제1차 본회의	의회 본회의장
9. 1.	15:00	회전교차로 설치공사 실시설계보고회	3층 영상회의실
9. 2.	11:00	제194회 정례회 인건심사	각 상임위원회실
9. 2.	14:30	재난/재해 취약지역 현장 방문	서동 상가시장 등 5개소
9. 3.	08:30	간부회의	2층 소회의실(부구청장)
9. 3.	14:00	「금정산성」 현상변경 허용기준(안)작성 용역 중간 설명회	2층 소회의실(문화공보과)
9. 6.	07:30	승용차요일제 대주민 홍보 캠페인	서동삼거리 등 3개소
9. 6.	09:00	정책회의	3층 접견실
9. 6.	14:00	“에코언니야”개소식	구서시타워 101호

월 일	시간	행 사 명	장 소
9. 7.	06:00	통장 선진지 견학 출발 격려	구청광장
9. 7.	10:00	그라운드골프연합회 임원진 접견	3층 접견실
9. 7.	10:00	제194회 정례회 09회계년도 결산승인안 예비심사	각 상임위원회실
9. 7.	15:00	금정산성 사업 현장 방문	금성동 3개소
9. 8.	10:00	부산은행 이웃돕기 성품 기탁식	3층 접견실/ 영상회의실
9. 8.	11:00	예원여고 불우이웃돕기 성품 기탁식	3층 접견실/ 영상회의실
9. 8.	12:00	출입기자 상견례	구서동 본
9. 8.	14:00	일반음식점 기존 영업주 위생교육	1층 대강당
9. 8.	18:00	주민자치위원장협의회	2층 소회의실
9. 9.	10:00	제194회 정례회 09회계년도 결산승인안 심사(여결위)	의회 2층 소회의실
9. 9.	10:30	구청장군수협의회	동구 해궁
9. 9.	14:00	일반음식점 기존 영업주 위생교육	1층 대강당
9. 10.	08:00	市 씨름왕 선발대회 참가 출발 격려	구청광장
9. 10.	10:30	지역자율방재단 월례회	7층 대회의실
9. 10.	11:00	제194회 정례회 제2차 본회의	의회 본회의장
9. 10.	11:00	안전한 추석 명절보내기 캠페인	노포동 부산종합버스터미널 앞 (도시안전과)
9. 10.	15:00	추석대비 물가안전 종합대책회의	3층 영상회의실
9. 10.	18:00	체육회 이사회	7층 대회의실
9. 13.	07:30	승용차요일제 캠페인	롯데마트외 3개소
9. 13.	08:30	市 확대간부회의	시청 1층 대회의실(부구청장)
9. 13.	09:00	정책회의	3층 접견실
9. 13.	10:00	동래교육지원청 교육장 접견	3층 접견실
9. 13.	11:00	市 서훈새마을지도자 초청 간담회	7층 대회의실
9. 13.	16:00	추석맞이 전통시장 홍보 캠페인	구서오시게시장 주변
9. 14.	06:00	통장 선진지 견학 출발 격려	구청광장
9. 14.	12:00	기관장협의회	장전동 아우라지
9. 14.	14:00	사회복지시설 방문	관내 8개소
9. 14.	14:00	건축위원회	2층 소회의실(부구청장)
9. 15.	08:30	확대간부회의	7층 대회의실
9. 15.	10:00	회동석대 도시첨단사업단지 관계자 접견	3층 접견실
9. 15.	10:30	총의라이온스클럽 불우이웃돕기 성금 기탁식	3층 접견실/ 영상회의실
9. 15.	11:00	보훈단체사무실 방문	장전동
9. 15.	11:00	구민체육대회 관련 洞 행정민원담당 회의	7층 대회의실(총무과)

월 일	시간	행 사 명	장 소
9. 15.	14:00	범어사 방문	주지실
9. 15.	16:00	추석명절 현업종사원 격려	종사원 대기실
9. 16.	10:00	회전교차로 설치공사 실시설계 보고회	3층 접견실
9. 16.	13:00	신규임용자과정 교육생 일선기관 방문	2층 소회의실(총무과)
9. 16.	14:00	재래시장 및 기업체 방문	관내 1개소
9. 17.	09:30	외병직원 격려	3층 접견실
9. 17.	10:00	환경보전계획수립 최종보고회	3층 영상회의실
9. 17.	14:00	재미난 복수 공연팀 접견	3층 접견실
9. 17.	15:00	지역공동체일자리사업 산업안전보건교육	1층 대강당
9. 20.	15:00	추석연휴 상황근무자	3층 접견실
9. 25.	15:00	운동주 문학예술제	금정문화회관 대공연장
9. 27.	07:30	승용차 요일제 캠페인	서동 삼거리 등 3개소 (총무·주민·도시국장)
9. 27.	09:00	정책회의	3층 접견실
9. 27.	10:00	부산대 총장 방문	부산대 총장실
9. 27.	15:00	새마을지회장 및 협의회장 이·취임식	1층 대강당
9. 28.	07:00	의원 타시도 방문 격려	구청광장
9. 28.	10:30	금정예술제 준비상황보고회	3층 영상회의실
9. 28.	14:00	기록물관리·정보공개 직원교육	1층 대강당
9. 28.	19:00	부산어머니합창 페스티벌	시민회관 대극장
9. 29.	09:30	조례규칙심의회	부구청장실(부구청장)
9. 29.	10:00	인구주택총조사 조사원 교육	1층 대강당
9. 29.	11:00	안전관리실무위원회	2층 소회의실
9. 29.	11:30	청년연합회 임원진 접견	3층 접견실
9. 29.	15:00	지역 보건의료계획 수립 주민설명회	별관 5층 회의실
9. 29.	15:00	세외수입징수보고회	2층 소회의실(부구청장)
9. 30.	06:00	바르게살기 녹색생활 실천대회 참가 격려	보건소 뒤
9. 30.	08:00	전국주민자치박람회 선진지 견학 격려	구청광장
9. 30.	09:00	정책회의	부구청장실(부구청장)
9. 30.	09:40	직원축구대회	금정체육공원의외 1개소
9. 30.	10:00	인구주택총조사 조사원 교육	1층 대강당
9. 30.	14:50	구의원·구간부 친선 축구경기	금정체육공원
10월			
10. 3.	10:30	구청장기 배드민턴 대회	금정실내체육관

월 일	시간	행 사 명	장 소
10. 4.	09:00	정책회의	3층 접견실
10. 4.	10:00	인구주택총조사 조사원 교육	1층 대강당
10. 5.	09:00	시민의 날 성역참배	총렬사
10. 5.	10:00	시민의 날 기념식	시청 1층 대강당
10. 5.	11:00	향토봉사상 심사위원회	2층 소회의실(부구청장)
10. 5.	16:00	지역보건의료 심의위원회	2층 소회의실(부구청장)
10. 6.	08:10	새마을머느리봉사대 고부나들이 참가 격려	구청광장
10. 7.	09:00	정책회의	부구청장실(부구청장)
10. 7.	10:00	인구주택총조사 조사원 교육	1층 대강당
10. 7.	14:00	전국체전격려단(체육회) 환송	보건소 후문
10. 7.	15:00	생활보장위원회	3층 접견실
10. 8.	10:00	전국체전 선수단 현지 격려	진주시 남가림체육공원 테니스장
10. 8.	16:30	「금정예술제」 구민과 함께하는 막걸리 경기	막걸리 스페셜 존
10. 8.	19:00	「금정예술제」 개막식	금정체육공원 특설무대
10. 9.	08:00	市 공무원임용 필기시험 지원	동래중학교(총무과)
10. 9.	10:00	한글날 경축식	시청 1층 대강당
10. 9.	14:00	「금정예술제」 전통 성년식	금정체육공원 특설무대
10. 9.	16:00	「금정예술제」 범어사 개산문예대제전	범어사 대웅전
10. 9.	17:30	「금정예술제」 부산대 거리공연	부산대 정문 앞
10. 9.	18:00	남산동 주민 노래자랑	청룡초등학교 운동장
10. 9.	19:00	「금정예술제」 사이언스 페스티벌	금정체육공원 특설무대
10. 10.	11:00	「금정예술제」 흥법사 아미타대불 점안식	흥법사
10. 10.	14:00	「금정예술제」 Together 부산다문화가정 한마당	흥법사
10. 10.	16:30	「금정예술제」 설운도와 함께하는 구민노래자랑	금정체육공원 특설무대
10. 11.	09:00	정책회의	3층 접견실
10. 11.	11:00	제35주년 민방위대 창설기념식	1층 대강당
10. 11.	12:00	교육행정협의회 간담회	송월초밥
10. 11.	15:00	동래라이온스클럽 불우이웃돕기 성품 기탁식	3층 접견실/ 영상회의실
10. 11.	15:50	베트남참전 유공자회 회장단 접견	3층 접견실

월 일	시간	행 사 명	장 소
10. 11.	17:00	금정시니어클럽 해피도우미 사업단 개소식	남산동 사업단 사무실
10. 12.	09:10	관리직 공무원 성인지력 향상 교육	시청 1층 대강당(총무과)
10. 12.	10:00	부산소년원 원장 접견	3층 접견실
10. 12.	11:00	사회복지시설장과의 간담회	3층 영상회의실
10. 12.	14:00	미용업 기존영업주 위생교육	1층 대강당
10. 13.	08:00	녹색시민 양성교육 입교자 격려	구청광장
10. 13.	11:00	제195회 임시회 제1차 본회의	의회 본회의장
10. 13.	12:00	경찰간부 및 정책회의 간부 오찬	녹우원
10. 14.	09:00	정책회의	부구청장실(부구청장)
10. 14.	10:00	제195회 임시회 09년도 행감지적사항 추진실적보고	각 상임위원회실
10. 15.	09:30	구민체육대회	부산외국어대 운동장
10. 16.	09:30	세정공무원 한마음 결의대회	강서체육공원 양궁경기장
10. 16.	10:30	구민 건강걷기대회	안골천 시민공원
10. 17.	09:00	시민생활 체육대회	아시아드 주경기장
10. 18.	09:00	정책회의	3층 접견실
10. 18.	10:30	부산고용노동부 부산동부지청 방문	광안동
10. 18.	14:00	그린리터 양성화 교육	1층 대강당
10. 18.	14:00	숙명여대 전형추천심사	3층 영상회의실
10. 18.	15:30	인구주택총조사 참여 가두 캠페인	부곡동 롯데마트
10. 18.	16:00	뉴타운교 설치에 따른 접속도로 검토보고회	3층 접견실
10. 19.	10:00	제195회 임시회 조례안 심사	각 상임위원회실
10. 19.	14:00	7508부대 연대장 접견	3층 접견실
10. 19.	14:30	2011년도 업무보고(건축과)	3층 영상회의실
10. 19.	15:30	2011년도 업무보고(교통행정과)	3층 영상회의실
10. 19.	16:30	2011년도 업무보고(도시안전과)	3층 영상회의실
10. 20.	08:30	확대간부회의	7층 대회의실
10. 20.	10:00	노인 장기대회	금정경로회관 3층 회의실
10. 20.	10:30	노조설립 기념 가족체육대회	외국어대 운동장
10. 20.	13:00	일반음식점 기존영업주 위생교육	1층 대강당
10. 20.	13:30	2011년도 업무보고(건설과)	3층 영상회의실
10. 20.	15:00	2011년도 업무보고(토지관리과)	3층 영상회의실
10. 20.	16:00	2011년도 업무보고(주민생활지원과)	3층 영상회의실
10. 21.	09:00	정책회의	부구청장실(부구청장)

월 일	시간	행 사 명	장 소
10. 21.	09:30	2011년도 업무보고(공원녹지관)	3층 영상회의실
10. 21.	10:00	전국 여객 기종점통행량(O/D) 조사원 교육	7층 대회의실(교통행정과)
10. 21.	11:00	제195회 임시회 제2차 본회의	의회 본회의장
10. 21.	11:30	아름다운 순회봉사단	부곡 중앙교회
10. 21.	14:00	2011년도 업무보고(복지지원과)	3층 영상회의실
10. 21.	14:00	도로관리심의회	2층 소회의실(도시국장)
10. 21.	14:00	전국 여객 기종점통행량(O/D) 조사원 교육	7층 대회의실(교통행정과)
10. 21.	15:00	2011년도 업무보고(청소행정과)	3층 영상회의실
10. 21.	16:00	2011년도 업무보고(환경위생과)	3층 영상회의실
10. 22.	16:00	2011년도 업무보고(문화공보과)	3층 영상회의실
10. 22.	19:00	로드 패션쇼	부산대 패션거리
10. 23.	09:00	우리고장 역사·문화 탐방	금정산(문화공보과)
10. 23.	10:00	라이온스 가족동반 걷기대회	해운대구 요트경기장
10. 23.	11:00	다문화 가정과 장애우가 함께하는 가족사랑 페스티벌	꿈그린자연체험장
10. 23.	19:00	부산 불꽃의 날	광안리 해수욕장
10. 25.	09:00	정책회의	3층 접견실
10. 25.	10:00	2011년도 업무보고(총무과)	3층 영상회의실
10. 25.	11:00	2011년도 업무보고(재무과)	3층 영상회의실
10. 25.	15:00	지역공동체일자리사업근로자 산업안전·보건교육	1층 대강당
10. 25.	15:30	2011년도 업무보고(세무과)	3층 영상회의실
10. 25.	16:30	2011년도 업무보고(민원봉사과)	3층 영상회의실
10. 25.	19:00	동래라이온스클럽 창립 40주년 기념행사	허심청
10. 26.	10:00	2011년도 업무보고(금정문화회관)	3층 영상회의실
10. 26.	11:00	2011년도 업무보고(금정도서관)	3층 영상회의실
10. 26.	14:00	통합방위협의회	3층 영상회의실
10. 26.	14:50	여성발전기금 관리위원회 위촉장 수여	3층 접견실
10. 26.	15:00	2011년도 업무보고(보건소)	3층 영상회의실
10. 26.	16:00	2011년도 업무보고(미래전략실)	3층 영상회의실
10. 26.	17:00	2011년도 업무보고(교통행정과)	3층 영상회의실
10. 26.	17:30	2011년도 업무보고(기획감사실)	3층 영상회의실
10. 27.	11:40	지역희망공헌사업 금정구협의회 MOU체결	서3동 새마을금고
10. 27.	14:00	자유총연맹 독도바로알기 교육	7층 대회의실
10. 27.	14:00	장애인복지시설 수탁자선정심의위원회	2층 소회의실(부구청장)
10. 27.	15:00	안전한금정만들기 및 G20대비 지역치안협력결의대회	부산정보관광광고

월 일	시간	행 사 명	장 소
10. 27.	16:00	금정구정신보건서비스프로그램개발 워크숍	세명병원 영피문화센터
10. 27.	16:00	여성발전기금 관리위원회	2층 소회의실(부구청장)
10. 28.	09:00	정책회의	부구청장실(부구청장)
10. 28.	14:00	전국시장군수구청장 「총회 및 세미나」	무주리조트 컨벤션센터
10. 28.	14:00	금정지역 청소년 희망특강	1층 대강당(부구청장)
10. 28.	15:00	세외수입 징수보고회	2층 소회의실(총무국장)
10. 29.	09:20	전국시장군수구청장 「총회 및 세미나」	무주리조트 컨벤션센터
10. 29.	16:00	문화바우처사업 설명회	7층 대회의실(문화공보과)
10. 30.	10:00	부산시 토목직 공무원 한마음 체육대회	노포동 지하철기지창내 운동장
10. 31.	11:00	市 청년연합회가족 한마음 체육대회	남산동 외대구장
10. 31.	11:30	외국인과 함께하는 2010 어울마당	해운대 APEC 니루공원
11월			
11. 1.	09:00	직원 정례조례	1층 대강당
11. 1.	09:00	市 직원 정례조례	시청 1층 대강당(부구청장)
11. 1.	09:40	市 확대간부회의	시청 1층 대회의실(부구청장)
11. 1.	10:30	2011년 재정운영관련 구·군 부단체장 회의	시청 행정부시정실 회의실(부구청장)
11. 1.	14:30	산불방지 발대식	금정산성 동문광장
11. 1.	18:00	목어 전각작품전	금정문화회관 제1전시실
11. 2.	08:00	대한적십자사봉사회 단합대회 격려	영풍주유소 앞
11. 2.	09:00	정책회의	3층 접견실
11. 2.	09:00	2010년도 정기 보안감사	2층 상설감사장(총무과)
11. 2.	09:30	조례규칙심의회	부구청장실(부구청장)
11. 2.	11:00	서동 119안전센터 개칭식	명장2동 서동119안전센터
11. 3.	11:00	새마을협의회·부녀회·문교 연합회의	7층 대회의실
11. 3.	14:00	주민자치회 솜씨자랑 한마당	구민홀/ 1층 대강당
11. 4.	07:00	대한노인회지회 선진지 견학 격려	구청광장
11. 4.	09:00	정책회의	부구청장실(부구청장)
11. 4.	10:00	구청장배 그리운드골프대회	선동잔디구장
11. 4.	10:00	전국 여객 기종점통행량(Q/D) 조사원 교육	7층 대회의실(교통행정과)
11. 4.	14:00	동성원 작은 도서관 개관식	구서2동 동성원
11. 4.	14:00	전국 여객 기종점통행량(Q/D) 조사원 교육	7층 대회의실(교통행정과)
11. 5.	08:30	간부회의	2층 소회의실(부구청장)
11. 5.	10:30	시장기 직원 축구대회 출전신고	3층 접견실
11. 5.	10:30	보육정책위원회	2층 소회의실(부구청장)

월 일	시간	행 사 명	장 소
11. 5.	17:00	대통령기 국민독서 경진대회 금정구예선대회 시상식	7층 대회의실
11. 6.	09:30	직원한마음대회	태광인력개발원
11. 6.	10:30	부산보육인 한마음대회	스포원 실내체육관
11. 7.	09:00	구청장기 테니스대회	스포원 테니스장
11. 7.	10:00	구청장기 족구대회	남산동 외대1구장
11. 8.	09:00	정책회의	3층 접견실
11. 8.	12:30	보건복지부 복지관련 시·구 과장·동장 정책설명회	센트럴시티 말레업홀주민생활지원과
11. 8.	14:00	KNN 행복나눔 금정아카데미 개강식	금정문화회관 대강당
11. 8.	14:00	장애인 활동보조인 보수교육	7층 대회의실(복지지원과)
11. 8.	15:00	용역과제심의위원회	2층 소회의실(부구청장)
11. 8.	18:00	제9회 금정사생대회 입상작 전시회	1층 구민홀
11. 9.	10:00	문화원 건강걷기대회	금정문화회관 광장
11. 9.	10:30	공무원 노조 임원진 접견	3층 접견실
11. 9.	11:00	지역자율방재단 월례회	2층 소회의실
11. 9.	14:00	구민건의사항 완료사업장 현장 방문	관내 8개소
11. 9.	15:00	건축위원회	2층 소회의실(부구청장)
11. 10.	13:00	금정예술제 관련 감시장 수여	3층 접견실
11. 10.	14:00	구인/구직 만남의 날	7층 대회의실
11. 10.	18:00	주민자치위원장 월례회	2층 소회의실
11. 11.	09:00	정책회의	부구청장실(부구청장)
11. 11.	14:00	재정계획 및 운용위원회	2층 소회의실(부구청장)
11. 12.	10:30	금정예술제 추진위원회	2층 소회의실(문화공보과)
11. 15.	09:00	정책회의	3층 접견실
11. 15.	10:30	금정문화원 창립11주년 기념행사	1층 대강당
11. 15.	11:00	제196회 정례회 제1차 본회의	의회 본회의장
11. 15.	14:00	민방공 대피훈련	전국(도시안전과)
11. 15.	18:30	기관장협의회	대성관
11. 16.	11:00	여성통장봉사회 월례회	7층 대회의실
11. 16.	11:20	금정국민체육센터 협약 체결	3층 접견실
11. 16.	14:00	금정 아카데미	1층 대강당(복지지원과)
11. 16.	15:00	제3차 일자리창출 전략회의	시청 1층 대회의실(부구청장)
11. 17.	08:30	확대간부회의	7층 대회의실
11. 17.	11:00	통장연합회장 월례회	2층 소회의실

월 일	시간	행 사 명	장 소
11. 17.	14:00	금정 아카데미	1층 대강당(복지지원과)
11. 18.	10:00	제196회 정례회 행정사무감사 (기획감사실, 주민생활지원과, 환경위생과)	각 상임위원회실
11. 18.	10:30	구청장군수협의회	영도구 목장원
11. 19.	10:00	다문화 가족과 함께하는 한마음대회	강서 신태체육관
11. 19.	10:00	제196회 정례회 행정사무감사 (총무과, 미래전략실, 청소행정과, 복지지원과)	각 상임위원회실
11. 20.	16:00	금정문화회관 개관 10주년 기획공연 7080농민콘서트‘포랜드’	금정문화회관 대공연장
11. 20.	19:30	금정문화회관 개관 10주년 기획공연 7080농민콘서트‘포랜드’	금정문화회관 대공연장
11. 21.	15:00	금정지역 청소년 희망특강	금정문화회관 대공연장
11. 22.	09:00	정책회의	3층 접견실
11. 22.	10:00	제196회 정례회 행정사무감사 (문화공보과, 재무과, 보건소, 공원녹지과, 도시안전과)	각 상임위원회실
11. 23.	08:30	전국새마을지도자대회 격려	영풍주유소 앞
11. 23.	10:00	제196회 정례회 행정사무감사 (세무과, 민원봉사과, 금정도서관, 교통행정과, 건축과)	각 상임위원회실
11. 23.	14:00	금정 아카데미	1층 대강당(복지지원과)
11. 23.	19:00	전국새마을지도자대회 격려	용인시 파인리조트
11. 24.	10:00	제196회 정례회 행정사무감사 (금정문화회관, 토지관리과, 건설과)	각 상임위원회실
11. 24.	14:00	제196회 정례회 행정사무감사(총괄 보충감사 및 감사총평)	각 상임위원회실
11. 24.	14:00	금정 아카데미	1층 대강당(복지지원과)
11. 25.	08:00	행정동우회 문화유적지 탐방 격려	장전지하철역 1번 출구
11. 25.	09:00	정 책 회 의	부구청장실(부구청장)
11. 25.	11:00	보훈단체협의회 월례회	2층 소회의실
11. 25.	15:00	지역공동체일자리근로자 안전교육	1층 대강당
11. 25.	15:00	지역사회복지 연차별 시행계획 심의회	2층 소회의실(주민생활지원국장)
11. 25.	16:00	공익근무요원 복무교육	7층 대회의실
11. 25.	18:30	체육회 임원회의	회동동 산호정
11. 26.	10:00	녹색 규정역량 강화 직원교육	1층 대강당(기획감사실)
11. 26.	16:00	2010년 자원봉사자 만남의 날	1층 대강당
11. 26.	15:00	세외수입 징수보고회	2층 소회의실(총무국장)
11. 26.	18:30	민족통일금정구협의회 월례회	7층 대회의실
11. 29.	09:00	시 의회 방문	시청
11. 29.	10:40	정책회의	3층 접견실
11. 29.	11:00	아동·여성보호지역연대 위원 회의	2층 소회의실(주민생활지원국장)

월 일	시간	행 사 명	장 소
11. 29.	11:30	금정나눔회 월례회	7층 대회의실
11. 29.	13:00	공동주택관리주체 관리소장 교육	별관 5층 회의실
11. 29.	14:00	공동주택관리주체 동별대표자 교육	별관 5층 회의실
11. 29.	15:00	녹색성장 전략 및 중점 추진과제 추진상황 보고회	7층 대회의실
11. 30.	11:00	자유총연맹 청년회 다문화 가정돕기 성금 기탁	3층 접견실
11. 30.	11:30	구민감사관과의 간담회	7층 대회의실
11. 30.	13:50	금정아카데미강좌 강사 접견	3층 접견실
11. 30.	14:00	문화예술인협의회 회장단 회의	2층 소회의실
11. 30.	14:00	금정 아카데미	1층 대강당(복지지원과)
11. 30.	15:00	금정구 건축 T/F팀 추진상황 보고	3층 영상회의실
11. 30.	15:00	온천천상류 수변환경개선공사 실시설계용역 착수보고회	2층 소회의실(도시국장)
11. 30.	15:40	금정 아카데미 수료식	1층 대강당
12월			
12. 1.	10:00	제196회 정례회 조례안 심사	각 상임위원회실
12. 1.	11:00	금정구 전경 항공촬영 사진전시회 개막식	1층 구민홀
12. 1.	11:00	희망 2011 이웃돕기 성금 모금 관련 회의	2층 소회의실(주민생활지원과)
12. 1.	12:30	사랑의 김장나누기 행사	구청광장
12. 1.	14:00	민주평통 2010년 하반기 통일시대 시민교실	1층 대강당
12. 1.	14:30	노포동 종합버스터미널 주변 개발구상 용역착수보고회	7층 대회의실
12. 1.	15:30	뉴타운 현장 방문	서동지역
12. 2.	09:00	정책회의	부구청장실(부구청장)
12. 2.	11:00	제196회 정례회 제2차 본회의	의회 본회의장
12. 2.	14:30	공영주차장 위치선정 현장 확인	관내
12. 2.	17:00	2010년 인권·자립상 시상식 및 송년회	금정문화회관 1층 생활문화관
12. 3.	08:30	간부회의	2층 소회의실(부구청장)
12. 3.	10:00	청소년통합지원체계 운영협의회	2층 소회의실(주민생활지원국장)
12. 3.	11:30	민간보육시설연합회 임원진 간담회	솔밭농원
12. 3.	13:30	지역자율방재단 교육	1층 대강당
12. 3.	14:00	초록쉼터금정21추진협의회 정기회의	2층 소회의실(부구청장)
12. 3.	18:30	청년연합회 회장단 이·취임식	상남국제회관 2층 효원홀
12. 4.	16:30	문화강좌 수강생 작품발표회	금정문화회관 생활관 2층 홀

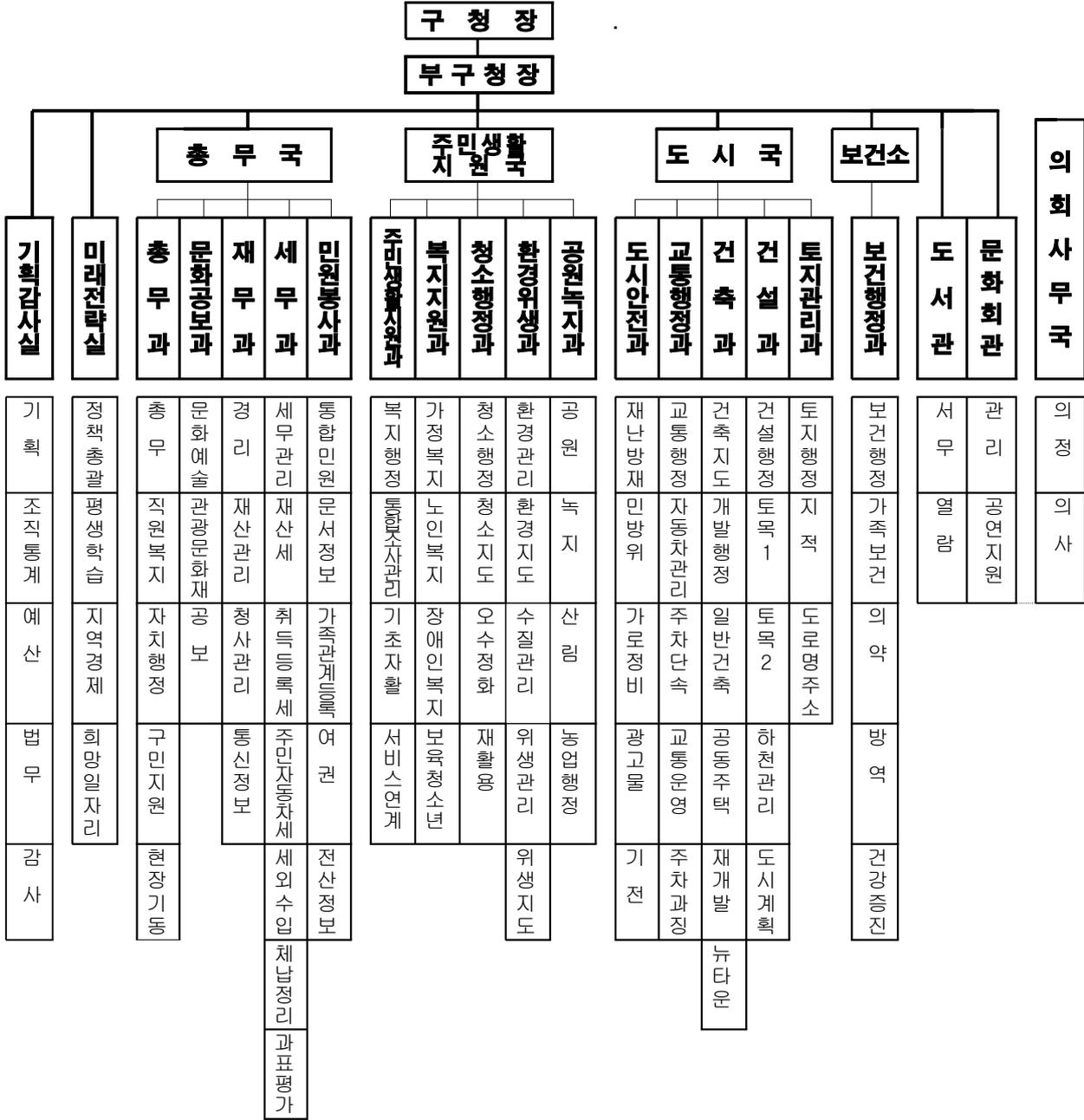
월 일	시간	행 사 명	장 소
12. 6.	08:30	市 확대간부회의	시청 1층 대회의실(부구청장)
12. 6.	09:00	정책회의	3층 접견실
12. 6.	11:00	여성단체협의회 월례회	7층 대회의실
12. 6.	14:00	팔관회 재현식	벡스코 제1전시관 전관
12. 6.	19:00	해병전우회 금정구지회장 이·취임식	골든웨딩6층
12. 7.	10:00	제196회 정례회 2011년도 세입·세출 예산안 예비심사	각 상임위원회실
12. 7.	11:00	새마을부녀회 월례회	2층 소회의실
12. 7.	14:00	공영주차장 위치선정 현장 확인	관내
12. 7.	18:00	통합방위협의회	3층 영상회의실
12. 8.	14:00	부동산중개업자 교육	1층 대강당
12. 8.	15:00	구서2동 주민센터 방문	구서2동 주민센터
12. 8.	15:00	아동급식위원회	2층 소회의실(주민생활지원국장)
12. 8.	18:00	주민자치위원장 월례회	2층 소회의실
12. 9.	09:00	정책회의	부구청장실(부구청장)
12. 9.	09:30	2010년 신규직원 직무교육	7층 대회의실
12. 9.	14:00	금샘로 등산길 현장 방문	금정산 일대
12. 9.	14:00	도로명주소위원회	2층 소회의실(부구청장)
12. 9.	18:30	금정구청 어린이집 꾸러기들의 작은 발표회	1층 대강당
12. 10.	13:30	2010년 신규직원 직무교육	7층 대회의실(총무과)
12. 10.	15:00	아동·여성폭력근절 거리홍보캠페인	부곡동 롯데마트 앞
12. 10.	18:30	2010.체육회 송년회	솔밭농원
12. 13.	09:00	정책회의	3층 접견실
12. 13.	10:00	제196회 정례회 2011년도 예산안 심사	의회 2층 소회의실
12. 13.	12:40	거가대교 개통식	가덕도 휴게소
12. 14.	11:00	제196회 정례회 제3차 본회의	의회 본회의장
12. 14.	15:00	기록물 평가심의회	2층 소회의실(총무국장)
12. 14.	15:00	녹색성장 직원교육	1층 대강당(기획감사실)
12. 14.	18:30	정부지원 보육시설 송년의 밤	허심청 2층 크리스탈홀
12. 15.	08:30	확대간부회의	7층 대회의실
12. 15.	10:30	베트남참전유공자회 임원진 접견	3층 접견실
12. 15.	13:50	민방위훈련 현장방문	관내
12. 15.	15:00	시장님 방문	시장실

월 일	시간	행 사 명	장 소
12. 15.	19:00	통장연합회 월례회	금성동 땡초집
12. 16.	09:00	정책회의	부구청장실(부구청장)
12. 16.	10:00	제196회 정례회 2010년도 제2회 추경예산안 예비심사	각 상임위원회실
12. 16.	14:00	민방위대피소 방문	관내
12. 16.	17:00	구청장군수협의회	서면 롯데호텔 43층 도림
12. 17.	11:00	직원아이디어 심사	2층 소회의실(총무국장)
12. 17.	14:00	건축위원회	2층 소회의실(부구청장)
12. 17.	15:00	지역치안협의회	7층 대회의실
12. 17.	18:00	부곡1·4동 청년회 회장단 이·취임식	부곡동 새마을금고 4층
12. 17.	19:00	민간보육시설 연합회 총회	락앤윅 중국요리관
12. 20.	09:00	정책회의	3층 접견실
12. 20.	10:00	폐휴대폰 수집 수익금 이웃돕기성금 기탁식	7층 대회의실
12. 20.	10:30	제196회 정례회 2010년도 추경 예산안 심사(예결위)	의회 2층 소회의실
12. 20.	10:30	보훈단체 사회단체보조금지원사업 정산관련 회의	2층 소회의실(주민생활지원과)
12. 20.	15:00	지역공동체일자리사업 근로자 안전교육	1층 대강당
12. 21.	11:00	제196회 정례회 제4차 본회의	의회 본회의장
12. 21.	13:00	여성통장봉사회 송년회	금성동 경주집
12. 21.	17:30	고엽제전우회 송년의 밤	골든웨딩 6층 뷔페
12. 21.	18:30	2010. 금정구생활체육회 송년의 밤	골든웨딩 6층 뷔페
12. 22.	10:00	부산대동문화 쌀 기탁식	3층 영상회의실
12. 22.	10:00	건축위원회	2층 소회의실(부구청장)
12. 22.	11:30	2010. 부산광역시의회 폐회연	시의회 대회의실
12. 22.	14:00	서민생활환경개선사업 주민설명회	서1동 주민센터
12. 22.	15:00	서민생활환경개선사업 주민설명회	서2동 주민센터
12. 22.	18:00	새마을지회 송년의 밤	금정문화회관 귀빈관
12. 22.	18:20	크리스마스 과학축제	금정문화회관 대공연장
12. 22.	18:30	노조지부 6급 이하 퇴직직원 송별식	솔밭농원
12. 22.	20:00	금정청년회야소 송년 월례회 및 잔역식, 신규임원이·취임식	부산대 상남국제회관
12. 23.	09:00	정책회의	부구청장실(부구청장)
12. 23.	14:00	2010. 금정여성대회	금정문화회관 소공연장
12. 23.	15:00	현업부서 관리원 정년퇴임식	7층 대회의실
12. 23.	18:30	민주평통금정구협의회 송년회	골든웨딩 6층 뷔페

제6절 기 구 표

부산광역시 금정구
(2010. 8. 2.현재)

기 구	심판부 3국	심판관 2실과 15과	담당 76담당 2팀	의회 13국 2담당	지기 1과 5담당	사업소 2사 4담당	등 17동 17담당
-----	-----------	-------------------	------------------	------------------	-----------------	------------------	------------------



서 1 동	서 2 동	서 3 동	금 사 동	부 구 청 1 동	부 구 청 2 동	부 구 청 3 동	부 구 청 4 동	자 정 1 동	자 정 2 동	자 정 3 동	서 부 구 청	청 료 노 포 동	남 산 동	구 서 1 동	구 서 2 동	금 정 동
해오동미리	해오동미리	해오동미리	해오동미리	해오동미리	해오동미리	해오동미리	해오동미리	해오동미리	해오동미리	해오동미리	해오동미리	해오동미리	해오동미리	해오동미리	해오동미리	해오동미리