

제 20 장 금정문화회관

제1절.. 일반현황

제2절.. 2007년 주요업무 추진실적

제3절.. 2008년 주요업무 추진계획

제1절 일반현황

1. 기구 및 인력

가. 기 구 - 1관장 3담당 (관리, 시설, 공연) ▷ 2009년 6월말 한시직제
 나. 인 력

구 분	계	5급	6급	7급	8급	9급	기 능			
							7급	8급	9급	10급
정 원	21	1	3	3	2	1	-	1	5	5
현 원	20	1	3	4	1	-	2	7	-	2

※ 정원 외 인력 : 청경 5명

2. 주요시설 및 장비현황

가. 부 지 : 15,922m²

나. 건물규모 : 16,453m²

다. 주요시설

- 공연시설 : 대공연장 868석, 소공연장 330석, 야외공연장 300석
- 전시시설 : 제1전시실 243m², 제2전시실 122m²
- 강 좌 실 : 6실 (체육교실314m², 국악교실121m², 음악교실121m²,
어학·컴퓨터실122m², 서예실105m², 미술교실122m²)

○ 다기능실 : 1실 (105m²)

○ 기타시설 : 주차시설(189면), 예식장(461m²), 연회장(225m²) 등

라. 주요장비 : 컴퓨터 55, 차량 1, 피아노 7, 빔 프로젝트 3세트 등

마. 시설공사비 : 278.3억원 (국비 15, 시비 263.3)

3. 세입·세출실적

가. 세 입 : 1,481백만원

나. 세 출 : 1,800백만원

- 인건비 1,011 (56%), 경상적 경비 189 (11%), 사업예산 600 (33%)

제2절 2007년 주요업무 추진실적

1. 공연·전시

2000년 개관이후 수준 높은 문화서비스제공은 물론 지역 문화 창달과 문화 정보 중심센터의 역할을 다하는 부산 동·북부 시민들의 복합문화예술중심으로 공연장 정기대관시 문화관광부, 전국문예회관연합회, 시립예술단, 전문예술단체 및 유명 기획사들과 적극 교류하여 수준높은 공연을 유치하고, 다양한 장르의 특성있는 기획 공연과 전시를 개최하여 폭넓은 관객층의 높아진 문화 욕구를 충족하기 위하여 최선을 다하고 있다.

특히, 2007년에는 신년 가족콘서트 “참! 잘했어요. 봄여름가을겨울콘서트” 를 시작으로 가정의 달 5월 가족들을 위한 “사랑의 뮤직페스티벌”, 연인들을 위한 뮤지컬 “인당수 사랑가”, 수험생과 가족들을 위한 “김덕수의 다이내믹 코리아” 등 다양한 장르의 수요자를 위한 예술성과 대중성을 갖춘 문화공연 7회를 개최하여 지역민들에게 문화향유기회를 제공하였으며, 2007년도 공연·전시실적은 다음과 같다.

< 공연 실적 >

구분 \ 인원	계		자체공연		대관공연	
	회 수	관 객	회 수	관 객	회 수	관 객
계	502	136,892	51	14,337	451	122,555
연극	4	2,903	-	-	4	2,903
아동극	152	38,554	-	-	152	38,554
무용	16	5,940	-	-	16	5,940
음악	275	70,659	48	13,039	227	57,620
오페라	12	3,280	-	-	12	3,280
국악	11	3,758	1	874	10	2,884
뮤지컬	32	11,798	2	424	30	11,374

〈 2007. 기획공연 실적 〉

공 연 명	공 연 일 시	장 르	관람인원(명)	총수입(천원)	소요예산(천원)
계			3,007	71,937.5	94,300
봄여름가을겨울	1.25(목)~ 1.26(금)	콘서트	812	18,146	30,000
사랑의 뮤직페스티벌	5.25(금)~ 5.26(토)	음악	897	12,750	18,300
인당수 사랑가	10.19(금)~ 10.20(토)	뮤지컬	424	17,341	26,000
김덕수의 다이나믹코리아	11.23(금)	전통연희	874	23,700.5	20,000

〈 전시 실적 〉

구 분	계		자 체 전 시		대 관 전 시	
	건 수	일 수	건 수	일 수	건 수	일 수
계	52	323	2	14	50	309
서양화	23	121	1	7	22	114
한국화	11	101	-	-	11	101
조각전	4	27	1	7	3	20
도예·공예	4	22	-	-	4	22
사진전	2	9	-	-	2	9
기 타	8	43	-	-	8	43

〈 2007. 기획전시 실적 〉

전 시 명	전시기간	전시장소	전시내용	관람인원(명)	소요예산 (천원)
계				1,551	3,177
부귀영화-호	5. 17 ~ 5. 23 (7일간)	제1·2전시실	서양화 55점	530 (1일 평균 75명)	1,662
2007 부산조각제	12. 3 ~ 12.9 (7일간)	제1·2전시실 생활문화관 홀	전국규모 조각전 61점	1,021 (1일 평균 145명)	1,515

2. 차별화된 특성있는 상설공연 『금정수요음악회』 운영

2004년 9월부터 상설프로그램으로 운영되는 금정수요음악회는 순수 클래식, 국악, 퓨전 등 다양한 기획공연물을 편성하여 매 음악회마다 실력을 갖춘 최고의 연주자가 출연하는 실제 연주회 형태로 운영되고 있으며, 전문가의 알찬 해설과 정보제공으로 관람객들에게 음악분야 지식함양 및 감상능력 배양을 통해 음악인구의 저변확대를 꾀한 상설공연으로 자리매김하였다.

또한, 관심고객을 고정고객으로 유도하고자 기존의 입장권에 문화쿠폰을 제작해 쿠폰 5매를 모은 관람객에게 1회 무료관람의 기회를 제공하는 문화쿠폰제 시행, 문화회관 정기회원 생일축하 초대권 2매 배부, 여름방학 청소년들의 건전한 문화공간으로 흡수하고자 특별음악회 개최 등 다양한 방법으로 상설공연의 활성화를 도모하고 있으며, 차별화된 특성있는 금정수요음악회 운영을 위한 주요 추진성과를 요약하면 다음과 같다.

• 문화쿠폰제 운영 정착	▷ 5,989매 발급
• 어려운 이웃 초청	▷ 28회 873명 초청
• 정기회원 생일월 초대권 배부	▷ 12회 216명 초청
• 여름방학 청소년을 위한 특별공연 개최	▷ 7회 4,948명
• 장애인·국가유공자 시설물 이용 할인	▷ 20-50% 할인

〈 금정수요음악회 관람객 현황 〉

총관람 인원	유료관객(명)				무료관객(명)		
	소계	일반	정기회원	학생	소계	출연자교환	초대
11,330	5,989	928	29	5,032	5,341	5,160	181

〈 여름방학 청소년을 위한 특별음악회 추진실적 〉

공연일시	총관객수 (868석)	유료입장객(명/천원)				초대 등
		소계	어른	정기회원 (20%할인)	학생	
계	4,948	4,231/22,600	283/2,830	10/80	3,938/19,690	717
7.25(수) 19:30	598	410/2,250	40/400	-	370/1,850	188
8. 1(수) 19:30	901	825/4,350	45/450	-	780/3,900	76
8. 8(수) 19:30	872	846/4,390	32/320	-	814/4,070	26
8.22(수) 17:30	970	965/5,200	72/720	5/40	888/4,440	5
8.22(수) 19:30	977	883/4,755	68/680	-	815/4,075	94
8.29(수) 17:00	181	119/654	10/100	3/24	106/530	62
8.29(수) 19:30	449	183/1,001	16/160	2/16	165/825	266

3. 찾아가는 문화예술공연

공연장중심의 무대공연에서 탈피하여 다양한 계층의 시민들이 문화공연을 가까이에서 접할 수 있도록 하기 위해 시도된 찾아가는 문화예술공연은 오륜정보산업학교 교직원과 학생들을 위한 성악, 바이올린, 피아노연주와 해설이 있는 편안한 음악회로 구성하여 청소년들이 정서적 안정감과 문화향유기회제공을 통해 건강한 사회구성원으로 진출할 수 있도록 도움을 주었다.

또한, 사회복지시설 남광사회복지관 어르신을 위한 우리가락 민요, 장구, 모듬북, 사물놀이 등 다채로운 공연프로그램으로 개최된 문화예술공연에서는 상대적 문화소외계층에게 신명나는 우리가락 국악공연을 선보였고, 추진실적은 다음과 같다.

〈 찾아가는 문화예술공연 추진실적 〉

공 연 명	공연일시	공연장소	장 르	관람인원(명)	소요예산(천원)
계				200	2,150
꿈과 희망이 있는 찾아가는 음악회	4. 27(금) 15:00	오륜정보 산업학교	음 악	150	2,000
찾아가는 문화예술공연	6. 20(수) 14:30	남광종합 사회복지관	국 악	50	150

4. 다양한 문화욕구를 충족하는 강좌 운영

지역주민의 건전한 여가선용과 생활문화기반 조성을 위해 다양하고 수준높은 프로그램으로 차별화된 교육정보를 제공하는 문화강좌는 계절별 1,000여명의 수강생들이 직접 참여하고 즐기며 문화적 욕구를 해소하고 있다. 매년 1회 문화강좌수강생들을 대상으로 운영강좌에 대한 만족도 및 건의사항수렴을 위한 설문조사를 실시하여 신규개설을 희망하는 과목인 모듬북(중급), 단소대금(중급), 벨리댄스 등을 추가 신설하였고, 생활꽃꽂이, 차밍디스코 등 선호도가 낮은 10여 강좌는 폐강하거나 통합 운영하는 등 타 문화센터와는 차별화를 통해 지역문화활성화를 도모하고 있다.

특히, 문화강좌수강생들에게 발표의 장을 제공하고자 2007.11.8~11.10(3일간) 수강생 한마당잔치를 개최하여 공연·전시·체험행사로 구분한 종합발표회는 전 문화수강생들이 그동안 배우고 익힌 솜씨를 마음껏 발휘하여 수강생들의 자긍심 고취 및 강좌활성화를 도모하였으며, 그 운영실적은 다음과 같다.

〈 2007 운영 실적 〉

과 목	수강인원(명)				과 목	수강인원(명)			
	28기	29기	30기	31기		28기	29기	30기	31기
총 계	4,467명				한문예절	0	41	4	0
소 계	1,108	1,172	1,134	1,053	댄스스포츠	284	281	335	313
서 예	66	77	76	74	단전호흡	15	16	0	0
문인화	43	37	47	43	민요장구	33	36	49	41
미 술	33	25	26	31	사물놀이	52	57	66	73
규방공예	11	12	0	0	한국무용	86	93	93	98
생활꽃꽂이	14	0	0	0	가야금	13	13	11	13
천연염색	11	21	15	9	기타교실	43	35	38	36
어 학	93	104	87	82	단소대금	11	12	14	18
수지침	10	10	0	0	플룻교실	14	10	20	11
차밍디스코	28	22	23	22	팝송따라하기	27	18	20	20
요가교실	105	122	93	54	컴퓨터	70	71	65	60
밸리댄스	27	40	40	39	모듬북	19	19	12	16

5. 세입실적

예식장, 매점 등을 민간에 임대하는 한편 시설물 이용자에 대한 적극적인 대관홍보와 관람객이 선호하는 예술성과 대중성이 조화된 수준높은 공연·전시를 개최하고, 다양한 문화욕구를 충족할 수 있는 프로그램 개발로 문화강좌를 활성화하는 등 지속적인 세입발굴을 통해 재정자립도가 82%에 달하여 타 문화회관에 비해 비교적 높으며, 2007년 세입실적은 다음과 같다.

〈 2007. 세 입 실 적 〉

(단위 : 백만원)

계	임대료 (예식장 등)	입장료	사용료(대관료)수입			수수료 및 잡수입			시보조금
			소계	대(소) 공연장	전시· 강좌실등	소계	수강료	기타	
1,481	325	88	323	277	45	246	244	2	500

6. 누구나 즐겨찾는 쾌적한 문화환경 조성

노후시설물의 안전사고예방을 위해 대·소공연장의 대대적인 시설 보수와 장애인을 위한 편의시설 확충, 친근감 있고 다시 찾고 싶은 문화공간제공을 위해 연중 음악이 흐르는 문화광장운영, 공연장 안내자원봉사자들의 자세와 역할 등을 교육하여 고객 편의도모와 쾌적한 문화환경을 조성하는데 노력하고 있으며, 주요 추진내용은 다음과 같다.

가. 대·소공연장 조명제어설비 보수

- 보수기간 : 2007. 8. 3 ~ 8. 10 (8일간)
- 보수내용
 - ▷ 대공연장 Dimmer PCB 기판교체 외 5건
 - ▷ 소공연장 Dimmer PCB 기판교체 및 디머 접속단자보수의 3건
- 집행금액 : 9,777천원
- 기대효과 : 안전사고 미연에 방지 및 공연 질 향상도모

나. 대공연장 노후 무대기계시설 교체 및 음향설비보수

- 보수기간 : 2007. 6. 1 ~ 6. 6 (6일간) / 8. 1 ~ 8. 8 (8일간)
- 보수내용
 - ▷ 대공연장 정면음향반사판 와이어롤러 등 제작구입 보수(2,046천원)
 - ▷ 프론트 스피커 교체 2대, 메인 스피커 보수 2대(8,800천원)
- 집행금액 : 10,846천원
- 기대효과 : 무대음향효과 극대화 및 안전사고 예방

다. 소공연장 노후 무대기계시설 교체

- 보수기간 : 2007. 1. 12~1. 15 (4일간) / 11. 27~12. 20 (23일간)
- 보수내용
 - ▷ 소공연장 드로우커튼 드럼제작 구입 보수 (1,870천원)
 - ▷ 보더라이트 바튼 드럼 및 와이어로프 교체 1식
 - ▷ 서스펜션라이트 바튼 드럼 및 와이어로프 교체 1식
 - ▷ 옆어호리존트라이트 바튼 드럼 및 와이어로프 교체 1식
- 집행금액 : 10,013천원
- 기대효과 : 노후 공연시설 완벽한 보수 및 교체로 공연 질 향상

라. 공연장 무대시설 점검강화

- 관련법령 : 공연법 제12조 및 동법시행령 제10조의 규정
- 점검시설 : 대·소공연장
- 점검시기
 - ▷ 일일, 주간, 월간, 반기점검으로 구분 실시
 - ▷ 자체 무대운용 인력 활용 수시 점검
- 점검인력 : 기계 3명, 조명 2명, 음향 2명이 수시검사와 병행 실시
- 점검실적 : 335회
 - ▷ 소공연장 조명바튼 마모
 - ▷ 대공연장 측면 음향반사판 감속기 고장
- 조치사항
 - ▷ 자체 시정 가능한 사항은 즉시 보완 조치
 - ▷ 노후 지적시설물은 교체 및 보수 조치
- 기대효과
 - ▷ 주기적인 일상점검의 생활화로 시설물 안전확보와 공연사고 사전예방
 - ▷ 수준높은 전문공연장으로서 위상 정립

마. 경관조명 및 야외 휴게공간 음악방송 제공

- 운영방법
 - ▷ 공연시 오후 5시부터 공연 종료시까지
 - ▷ 가요, 국악, 클래식 등 다양한 장르의 음악선곡
- 운영실적 : 292회
- 기대효과
 - ▷ 관람객에게는 음악이 있는 문화공간제공으로 공연장이용 활성화도모
 - ▷ 지역주민들에게는 편안한 문화휴식공간 제공

제3절 2008년 주요업무 추진계획

1. 수준높은 문화예술 공연·전시·강좌 운영

고객 중심의 우수 공연·전시회 개최로 신뢰받는 행정을 구현하고, 주민들이 선호하는 질 높은 문화강좌 운영으로 주민들의 삶의 질 향상을 목표로 품격있는 우수한 기획공연유치를 위해 예술성과 대중성이 조화된 공연기획, 전국문예회관연합회에서 선정, 지원하는 우수 공연을 유치하고, 전국 또는 시규모의 유명작가 작품 전시, 우리고장의 정서와 특성을 살린 향토기획전시를 마련하고자 한다.

그리고, 주민이 선호하는 질 높은 문화강좌 운영을 위해서는 다양한 문화욕구를 충족할 수 있는 참여도와 선호도가 높은 다양한 강좌 및 일상생활에 활력소가 되는 취미, 건강, 교양강좌를 운영하고, 내실있는 문화강좌 운영을 위해서는 매학기별 부실강좌의 정비와 선호강좌의 신설 및 수강생 작품발표회를 개최하는 등 문화강좌 활성화를 도모할 계획이다.

2. 문화공간 내실운영으로 문화회관 위상제고

다양하고 특성있는 공연과 시설활용으로 문화접근기회를 확대하고 작품성 있는 우수 공연유치와 운영기준 강화로 문화회관 위상을 제고할 수 있도록 차별화된 특색있는 상설공연 “금정수요음악회”를 지속적으로 운영하고, 매주 토요일 야외공연장 무료개방과 야외광장 어린이 학습장으로 제공토록 하겠으며, 여름방학기간 중 청소년을 위한 특별음악회 개최와 수험생을 위한 특별공연도 지속적으로 개최하고자 한다.

또한, 공연장별 대관 특성화와 대관기준 엄격적용으로 전문 공연장으로서의 품격을 유지하는데 최선을 다하려고 한다.

3. 문화시설 관리 철저히 쾌적한 문화환경 조성

시설물의 완벽한 관리로 관람객 안전도모와 시설수명을 연장하고, 쾌적한 환경조성으로 다시 찾고 싶은 아름다운 문화공간을 조성할 수 있도록 공연장 무대시설 정기검사와 법적 정기점검 준수 및 일상 점검 생활화로 안전사고

예방에 철저를 기하고, 냉온수기 세관 및 공조기 정비작업 공사를 실시할 계획이다. 또한, 쾌적한 문화환경 조성을 위해 야외광장 수목정비와 경내 가로등 보수공사, 공연장 CCTV 모니터 교체, 어학 강좌실 컴퓨터 등을 보수할 계획이다.

4. 다양한 서비스 제공으로 문화접근기회 확대

기업체 문화예술활동 참여유도를 통한 지역문화 활성화 및 소외계층을 위한 문화서비스 제공을 통해 문화접근기회를 확대하기 위한 방안을 모색하려고 한다. 먼저, 기업체 문화예술 참여를 권장하여 참여업체에 대해서는 업체브랜드 홍보부스 제공, 홍보물에 업체명 게재 등 문화마케팅을 통한 브랜드 이미지 상승효과를 유도하며, 지역민들에게는 수준높은 문화공연을 저렴한 입장료로 관람할 수 있도록 하려고 한다. 그리고, E마트, 국민은행과는 기획 및 상설공연 홍보협약 등을 통해 참여를 유도하려고 한다.

또한, 다자녀 가정에 대한 공연 입장권 할인, 임산부 우대할인 등 다자녀 가정을 위한 문화서비스 제공과 문화쿠폰제 운영, 객석나눔 3% 추진, 장애인·국가유공자 시설이용료 할인 등 소외계층에게 문화향유기회를 제공하며, 자체 공연단을 구성하여 “찾아가는 문화예술 공연”을 개최하여 다양한 계층의 문화접근기회를 확대하려고 한다.

5. 문화시설의 효율적 운영으로 만성적자 해소

시설 사용기준 엄격적용으로 탈루세원을 방지하여 세입증대에 노력하겠으며 문화시설 합리적 이용과 자체 소비절약 생활화로 운영적자 해소를 위해 최선의 노력을 다할 계획이다.

특히, 문화시설 사용기준 준수 및 세외수입 증대를 위해 대관 사용시간 엄격적용으로 탈루세원을 방지하고, 옥내주차장을 탄력 운영하여 20면을 유료화하려고 하며, 문화강좌 수강료의 일부를 인상 조정하고, 옥외주차장에 대한 요일제 이행 확행으로 유휴공간 이용허가 대수를 확대하여 세입을 증대할 계획이다. 또한, 문화공간 효율적 운영과 소비절약 실천으로 수지율(수강/강사 50%)이 낮은 부실 운영강좌 정비와 상설 예술품 전시장 운영으로 세입을 증대하겠으며 물품 등 소비절약 실천으로 소비지출 억제와 시립예술단을 이용한 기획공연 유치로 예산을 절감하려고 한다.

